

17 en 18 november: Maaseik, Echt-Susteren en Selfkant slaan de handen in elkaar

Indrukwekkend: van ontwapening naar ontwapenend!

Maaseik- Het is 100 jaar geleden dat de Eerste Wereldoorlog beëindigd werd en dat zullen we geweten hebben. Ook Maaseik staat bij dit historisch belangrijke feit stil. En hoe! Volgend weekend zijn er twee dagen lang tal van activiteiten op beide oevers van de Maas. “Mooi is ook dat het een samenwerking is tussen België, Nederland en Duitsland die nu toch al 73 jaar in vrede leven”, vertelt Myriam Giebens.

Giebens is schepen van Cultuur in Maaseik en stond om zo te zeggen aan de wieg van dit ambitieus en vooral prestigieus project: “In 2014 blikten we met Musea Maaseik terug op het begin van de Eerste Wereldoorlog in een kleine tentoonstelling, ‘Pijn en Heling’. En één foto heeft toen bijzonder veel indruk op me gemaakt, namelijk hoe de uittocht van de Duitsers uit Maaseik in beeld werd gebracht. Ik vond dat indrukwekkend.” Zo indrukwekkend zelfs dat de schepen vond dat er iets mee moest gedaan worden.

Samenwerking

“Als we het over de Eerste Wereldoorlog hebben, denkt iedereen spontaan aan Ieper of de Westhoek, maar mensen vergeten dat dit ook een enorme impact had op het leven van de mensen in Maaseik.” En schepen Giebens vond een luisterend oor aan de andere kant van de Maas in Echt-Susteren: “In de Euregio vind je de drie landen die ieder op hun wijze een belangrijke rol hebben gespeeld in het conflict: België, Nederland en Duitsland. En eigenlijk werken we relatief weinig samen: een project rond het einde van de Eerste Wereldoorlog leek mij een ideale gelegenheid om een aantal activiteiten te organiseren.” De Nederlandse wethouder Pustjens was meteen voor het idee gewonnen: “Hij heeft een duidelijke fascinatie voor de Eerste Wereldoorlog en bovendien ook nog eens een omvangrijke collectie foto’s.” Een en ander leidde tot de foto-expo op de Markt in Maaseik, wat Giebens een eenvoudige maar charmante inleiding noemt op het grote project van 17 en 18 november.

Verbroedering

Wat in het kader van de herdenking van het einde van de Eerste Wereldoorlog gepresenteerd wordt, is simpelweg indrukwekkend. “Er zijn dan ook heel wat instanties ingestapt. Naast Maaseik, Echt-Susteren en de Selfkant hebben ook het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed en de Provincie Limburg meegewerkt om de terugtocht van de ontwapende Duitse troepen te herdenken. Zij trokken 100 jaar terug vanuit Maaseik over de Maasbrug naar Dieteren en Susteren om zo weer op Duits grondgebied te komen.” De nadruk van de herdenking ligt op verbroedering en wederzijds begrip: “Een mooi symbool is het herdenkingsconcert met een gelegenheidsorkest dat bestaat uit leden van 4 harmonie- en fanfareorkesten uit de Euregio. Door de aandacht voor het verleden willen we vooral voorkomen dat iets dergelijks zich ooit nog herhaalt.”

Praktisch + Programma

Zaterdag 17 november: van 12 tot 17 uur, Dragetra-terrein

Zondag 18 november: van 10.30 uur tot 21.30 uur, Dragetra-terrein, Markt Maaseik, Pater Sangersbrug en cultuurcentrum Achterolmen.

Absoluut de moeite met onder meer:

- ☐ diverse re-enactments en demonstraties zoals een bivak, schermutselingen en de aftocht van de Duitse troepen;
- ☐ cavalerieshow Rode Huzaren;

□ Herdenkingsconcert in Cultuurcentrum Achterolmen  
Het volledige programma vind je op [www.herdenkingwo1.eu](http://www.herdenkingwo1.eu).

QUOTE: “Dit is een mooie samenwerking binnen de Euregio”