

Beleidsplan 2015-2017



Actief en met open geest naar de toekomst!

Inhoudstafel

1. Inleiding	5
2. Traject	6
3. Gegevensverzameling	7
3.1 Juridisch aspect	7
3.1.1 ICOM	
3.1.2 Cultureel Erfgoeddecreet	
3.1.3 Provinciaal reglement voor regionaal ingedeelde musea	
3.1.4 Gemeentedecreet	
3.1.5 Masterplan Erfgoedstudie Maasland	
3.1.6 M-decreet	
3.2 Maatschappelijke trends	9
3.2.1 Besparingsronde	
3.2.2 Individualisering	
3.2.3 Crowdfunding	
3.2.4 Crowdsourcing	
3.2.5 Sociale media	
3.2.6 Doe het zelf	
3.2.7 Levenslang leren en differentiëren	
3.3 Interne analyse	11
3.3.1 Historische achtergrond Musea Maaseik	
3.3.2 Evaluatie beleidsperiode 2011-2014	
3.3.3 Bezoekersaantallen	
3.3.4 Stakeholders	
3.3.5 Enquête	
4. SWOT-analyse	43
4.1 SWOT-analyse	43

4.2	Beleidsprioriteiten	45
5.	Missie	48
6.	Visie	49
7.	Doelstellingen	52
7.1	Strategische doelstellingen	52
7.1.1	SD1: Verhalen	
7.1.2	SD2: Collectie Maasland	
7.1.3	SD3: Educatie en co-creatie	
7.1.4	SD4: Efficiënte interne kwaliteitszorg	
7.2	Operationele doelstellingen	55
8.	Meerjarenplanning	68
9.	Bijlage	72

1. Inleiding

De stad Maaseik fonkelt aan de oever van de Maas als 'Cultuurparel van het Maasland'. Ze is terecht trots op haar gehele erfgoed, want het omvat talrijke beschermde monumenten en historische kunstschaten die uniek zijn voor Vlaanderen en Europa. Iedere Maaseikenaar koestert dit erfgoed en wil het uitdragen over de tijden heen. Vanuit dit zelfbewustzijn enten de stad Maaseik en haar burgers hun toeristische programma dan ook op deze culturele erfenis.

De Musea Maaseik zijn een belangrijke culturele speler en beklemtonen graag het kunsthistorisch belang van de stad Maaseik binnen het Maasland. Met hun uitgebreid aanbod, gaande van een Regionaal Archeologisch Museum over de Kerk Schatten van Sint-Catharina tot de oudste privéapotheek van België, gehuisvest in prachtige Maaslandse gebouwen, willen de Musea Maaseik hun gasten laten genieten van de rijke geschiedenis van deze stad en streek.

Ook voeren de Musea Maaseik creativiteit en co-creatie hoog in het vaandel. Zo kan elke Maaseikenaar of Maaslander de kans krijgen om zijn/haar talenten te ontplooien met als doel de collectie en de geschiedenis te verrijken. Een belangrijke ambtelijke bron van co-creatie vanaf 2014 is de samenvoeging van de diensten musea en toerisme. Twee tot voor kort autonome diensten slaan de handen in elkaar om geïnspireerd te werken aan een creatieve en aantrekkelijke cultureel-toeristische programmering voor de stad Maaseik, het Maasland en de euregio. Hun ervaring, kennis en geestdrift worden gebundeld om de bezoekers te verrassen.

Voor u ligt het beleidsplan van de Musea Maaseik voor de periode 2015-2017. Ik wens u veel leesplezier.



M. Giebens

Schepen voor Cultuur



K. Drees

Schepen voor Toerisme

2. Traject

Het beleidsplan 2015-2017 werd van onderuit opgebouwd. Vanuit een degelijke bevraging van de stakeholders en tussentijdse terugkoppeling zijn de missie en de visie voor de nieuwe beleidsperiode gedragen door alle belanghebbenden.

Om de gegevens die verzameld werden degelijk te verwerken en te herformuleren naar nieuwe doelstellingen werd er een kernteam en een museumcommissie samengesteld. Het kernteam bestond uit externe en interne medewerkers die zeer nauw betrokken zijn met de werking van de Musea Maaseik:

- Laurens Leurs, directeur Cultuurcentrum Achterolmen;
- Sylvie Schrijvers, diensthoofd dienst toerisme;
- Jacques Dalemans, conservator Musea Maaseik;
- Anja Neskens, wetenschappelijk medewerker Musea Maaseik;
- Rik Nulens, vrijwilliger Musea Maaseik;
- Karla De Greeve, bibliothecaris Maaseik;
- Martin Goossens, cultuurbeleidscoördinator;
- Myriam Giebens, Schepen van Cultuur.

De Musea Maaseik opteerden ook om ondersteuning te vragen in de gedaante van begeleiding door een museumcommissie samengesteld door het PCCE (Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed). Binnen de museumcommissie konden de Musea Maaseik rekenen op de expertise van:

- Annemie Rossenbacker, LEVUUR cvba;
- Olga Van Oost, steunpunt Faro;
- Anne Milkers, museumconsulente Provincie Limburg (PCCE).

Dankzij de goede wisselwerking tussen de museumcommissie, de kerngroep, de stakeholders en het lokale beleid kunnen de Musea Maaseik u een gemotiveerd en ambitieus beleidsplan voorleggen voor de periode 2015-2017.

3. Gegevensverzameling

3.1 Juridisch aspect

De Musea Maaseik onderschrijven de gedragsregels van een aantal internationale en nationale vakorganisaties. Als onderdeel van het Autonoom Gemeentebedrijf Infrastructuur Maaseik (gebouwen, overige infrastructuur en collecties) en de gemeente zelf (personeel en de molens in de Oetervallei) moeten zij in de eerste plaats aan de reglementeringen van de stad Maaseik voldoen!

3.1.1 ICOM (International Council of Museums)

De Musea Maaseik erkennen de internationale deontologische code zoals door de ICOM bepaald.

Op Europees vlak onderwerpen zij zich aan de “European Cultural Convention on the Protection of Archeological Heritage”.

3.1.2 Cultureel Erfgoeddecreet

Via dit decreet roept de Vlaamse overheid ook de Musea Maaseik op om te werken aan een integraal en geïntegreerd cultureel erfgoedbeleid. In Maaseik doet men dit door te beantwoorden aan de vier basisfuncties, met name de verzamelfunctie, de behoud- en beheerfunctie, de onderzoeksfunctie en de publieksgerichte functie. Erfgoed mag immers niet de opstapeling van voorwerpen in een gebouw zijn, maar moet op een wetenschappelijk verantwoorde wijze onderbouwd en gepresenteerd worden. Bij voorkeur op een wijze die het publiek apprecieert en maatschappelijk relevant is.

De Vlaamse overheid legt in deze tekst ook criteria voor de toekenning van een kwaliteitslabel vast als voorwaarde voor de erkenning door de Vlaamse Gemeenschap. Deze erkenning maakt een subsidiëring mogelijk, maar niet verplicht. Momenteel mogen de Musea Maaseik echter van deze steun genieten. Deze wordt toegekend door de Provincie Limburg.

3.1.3 Provinciaal reglement voor regionaal ingedeelde musea

De Musea Maaseik moeten voldoen aan de voorwaarden die de Provincie Limburg stelt voor het uitkeren van een werkingssubsidie, rekening houdend met de diverse basisfuncties. Het gaat om een organisatie met een publiekrechtelijke rechtspersoonlijkheid zonder winstgevend doel die ingedeeld wordt op regionale niveau.

De Musea Maaseik werden in 2004 voor de eerste keer erkend als Regionaal Museum.

3.1.4 Gemeentedecreet

Als dienst zijn de Musea Maaseik zowel afhankelijk van de Stad Maaseik, wat betreft personeel en de museummolens in het Oeterdal. Daarnaast zijn ze een onderdeel van het door de Stad Maaseik gecreëerde Autonoom Gemeentebedrijf Infrastructuur Maaseik, voor wat betreft de gebouwen, overige infrastructuur en de collecties. Het inhoudelijke beleid

blijft volledig in handen van de bevoegde schepen. In principe wordt elke beslissing over het beleid dus ter goedkeuring voorgelegd aan het College van Burgemeester en Schepenen. Beslissingen die met investeringen in gebouwen, infrastructuur of collecties te maken hebben, worden voorgelegd aan de Raad van Bestuur van het Autonoom Gemeentebedrijf Infrastructuur Maaseik na bespreking door het College van Burgemeester en Schepenen.

3.1.5 Masterplan erfgoedstudie Maasland

De Provincie Limburg liet een erfgoedstudie uitvoeren voor het Maasland in 2012. Hierin werden de Musea Maaseik als belangrijkste museale speler naar voor geschoven. De Musea Maaseik krijgen als taak om in te spelen op dit masterplan en hun positie in het Maasland als dusdanig te bestendigen.

3.1.6 M-decreet

In 2014 werd het M-decreet door de Vlaamse overheid goedgekeurd, waarvan de implementatie voorzien is in 2015. De grote veranderingen binnen het onderwijs zullen rechtstreeks ook een invloed uitoefenen op de educatieve werking van de Musea Maaseik. De belangrijkste wijziging is zondermeer de integratie van leerlingen uit het buitengewoon onderwijs in het gewoon onderwijs.

3.2 Maatschappelijke trends

De Musea Maaseik zijn een deel van de maatschappij en als zodanig onderhevig aan de algemene trends en ontwikkelingen.

3.2.1 Besparingsronde

Op het algemene beleidsdomein wordt deze periode gekenmerkt door de noodzaak van bezuinigingen. Deze hebben dan ook een weerslag op de werking van musea. Er wordt immers niet enkel op financiële, maar ook op personele middelen bespaard. Het is een opdracht voor Musea Maaseik om te onderzoeken hoe de gevolgen beperkt kunnen blijven en of er misschien zelfs positieve evoluties uit kunnen voortvloeien.

3.2.2 Individualisering

De hedendaagse maatschappij wordt gekenmerkt door een groeiende individualisering. Het individu lijkt zich terug te trekken uit het reële openbare leven. Tegelijkertijd is de groeiende betekenis van de sociale media onmiskenbaar en kan/moet wellicht als sleutel worden gebruikt om deze trend te keren. De Musea Maaseik moeten onderzoeken hoe via de nieuwe technologische kanalen het best contact met deze individuen kan worden gezocht en gevonden.

Een tweede vaststelling is dat velen, vooral jongeren, zich niet graag op langere termijn binden. Men spreekt in dit verband ook wel eens van een “zapcultuur”. Men beslist pas op het laatste nippertje om aan activiteiten of projecten te participeren en even makkelijk stapt men er weer uit. Er is dus wel een bereidheid om zich in korter lopende projecten in te schrijven. Het begrip ‘realtime’ waarbij bepaalde resultaten op betrouwbare wijze binnen een vooraf bepaalde tijdspanne geleverd worden kan een mogelijke oplossing zijn. In museale context kan dit bv. worden ingezet op communicatie- en publiciteitsvlak. Zo kan men bepaalde sociale media als Twitter of Facebook inzetten om publiek snel, in ‘real time’, te informeren over activiteiten of onverwachte voorvallen in de musea.

Dit mag echter niet betekenen dat de Musea Maaseik zich afwenden van de traditionele publiekswerking. Een kwalitatief educatief aanbod via reële en virtuele kanalen moet elkaar completeren. Dit geldt in even hoge mate voor de communicatie.

3.2.3 Crowdfunding

Deze nieuwe techniek van fondsenwerving, waarbij particulieren zonder bemiddelaar projecten financieel mogelijk maken, kan wellicht niet onverkort op de Musea Maaseik worden toegepast. De Musea Maaseik kunnen immers geen winsten uitkeren. Ze zijn een openbare dienst, die voor alle financiële aspecten ondergeschikt is aan het Autonoom Gemeentebedrijf Infrastructuur Maaseik. Toch is het een opportuniteit voor de Musea Maaseik om te onderzoeken of crowdfunding haalbaar is. Een “winstuitkering in natura” in de vorm van een culturele activiteit zou de pasmunt kunnen zijn.

3.2.4 Crowdsourcing

Deze recente methode van kennisverzameling doet beroep op een grote groep vaak onbekende mensen om bepaalde problemen op te lossen of om ideeën te leveren. In onze hoogtechnologische tijd gebeurt dit vaak via internetkanalen (vooral Twitter en Facebook), maar dit kan natuurlijk ook op traditionelere wijze via oproepen in publicaties e.d. De te kiezen techniek zou in het geval van Musea Maaseik aan de gewenste doelgroep gekoppeld kunnen zijn. Crowdsourcing kan een interessante methode zijn om personen bv op interactieve wijze te laten participeren aan projecten of om informatie rond bepaalde thema's te verzamelen.

3.2.5 Sociale media

Aan de kracht van de sociale media kan niet getwijfeld worden. Zij kunnen zowel een algemeen als een individueel bereik hebben en snel inspelen op de actualiteit. Dit moet ook voor Musea Maaseik een haalbare kaart zijn. Bovendien laten sociale media interactie toe. Ervaringen in andere musea hebben echter aangetoond dat men zich best tot enkele media beperkt, ook al vanwege de personeelsintensiviteit. Sociale media zijn immers pas echt interessant als snelle interactie mogelijk is (zie hierboven). Musea Maaseik onderzoeken welke media voor hen het meest effectief kunnen worden ingezet.

3.2.6 Doe het zelf

Musea worden meer en meer een belevingswereld. Bezoekers willen niet langer louter passieve toeschouwers, maar ook actieve maker zijn. De Musea Maaseik experimenteren reeds enkele jaren met diverse educatieve programma's op maat, gerealiseerd in samenwerking met onderwijs. Men kan nog verder gaan en bv. co-creatie realiseren bij het opzetten van tentoonstellingen of wetenschappelijk onderzoek en ontsluiting.

3.2.7 Levenslang leren en differentiëren

Binnen de onderwijswereld leeft de trend 'levenslang leren' reeds geruime tijd. In 2014 werd echter het nieuwe M-decreet goedgekeurd waarbij de integratie van leerlingen van het buitengewoon onderwijs in het gewone onderwijs verplicht wordt opgelegd. Dit betekent meer diversiteit binnen een klas; Meer leerlingen met verschillende talenten en capaciteiten binnen eenzelfde groep.

Ook de Musea Maaseik zullen vanaf 2015, na de implementering van het nieuwe decreet, geconfronteerd worden met groepen met een grotere diversiteit. Dit betekent ook de ontwikkeling van een nieuwe visie voor het gidsen. Het zal steeds belangrijker worden voor de gidsen om op de hoogte te zijn van de beginsituatie van de leerlingen om zo gericht de informatie te kunnen overbrengen.

3.3 Interne analyse

3.1.1 Historische achtergrond Musea Maaseik

Apotheekmuseum en RAM

➤ **Collectie Gielen**

Op het eind van de 19^{de} eeuw werd in Maaseik door J. Gielen een eerste poging ondernomen om met zijn privécollectie een museum op te starten. In de oudst gekende toeristische brochure (1904) werd zijn verzameling een toeristische bezienswaardigheid genoemd. In zijn testament wilde Gielen in 1906 zijn volledige verzameling nalaten aan de stad Maaseik op voorwaarde dat de stad de zorg op zich nam van de dienstboden.

De stad weigerde echter op deze voorwaarde in te gaan. Daarop liet J. Gielen enkel zijn ivoorverzameling aan de stad na en schonk zijn zeer belangrijke verzameling handschriften en miniaturen aan de Koninklijke Bibliotheek in Brussel. De stad Maaseik liet kortom een unieke kans voorbij gaan om al aan het begin van de 20^{ste} eeuw een belangrijk regionaal museum te verwerven.

➤ **De oorlogsjaren 1940-45**

Door enkele liefhebbers van plaatselijke geschiedenis en folklore werd in de oorlogsjaren het plan opgevat om een stedelijk museum op te starten. Zij verzamelden alles wat ze konden: typemachines, prehistorische vondsten en laatmiddeleeuwse objecten.

De stad Maaseik had bovendien zélf een aantal voorwerpen in haar bezit: een schilderij uit 1672 met een stadsplan, een glazen welkomstglas, stadsgewichten (1667), het “Schilderboek” van Karel van Mander (aangekocht in 1667) en de ivoorverzameling van J. Gielen.

Deze verzameling voorwerpen werd ondergebracht in het voormalige koetshuis van het Groene Schild aan de Eikerstraat 3.

➤ **Periode 1945-1959**

Na de bevrijding werd het stedelijke museum gebruikt als opslagplaats van aangeslagen goederen. In deze woelige periode verdwenen dan ook veel voorwerpen.

Het museum werd voor korte tijd gesloten en rond 1950 opnieuw geopend met architect Gustaaf Daniëls als vrijwillig conservator. Enkele jaren later, in 1957, werd het museum echter wederom gesloten wegens een gebrek aan onderhoud van het gebouw. In de periode die

daarop volgde werd het museum geteisterd door vandalisme, diefstal, vochtschade en houtworm.

➤ **Periode 1959-1982**



Guillaume Van Venckenray (1877 – 1959)

Dé gelegenheid voor een nieuwe doorstart deed zich voor in 1959 bij de dood van apotheker Guillaume Van Venckenray. Zijn apotheek met een authentiek 17^{de}- en 18^{de}-eeuws interieur was immers een waar juweeltje en kon ook het middelpunt worden van een nieuw stedelijk museum. In eerste instantie werd tevergeefs geprobeerd om de apotheek aan te kopen met steun van de Provincie Limburg en ook de Stad Maaseik hapte slechts na lang wikken en wegen toe.

De definitieve aankoop van het gebouw geschiedde uiteindelijk op 2 september 1961: voor 850.000 BEF werd de stad Maaseik eigenaar van gebouw én inboedel.

In een deel van de tuin werd een nieuwe tentoonstellingsruimte gebouwd, die via een glazen schuifdeur uitgaf op een kruidentuin, waarin ook vele hardstenen voorwerpen te kijk werden gelegd. Op 23 mei 1964 werden deze musea officieel geopend: het Apotheekmuseum, annex Stedelijk Museum, was toegankelijk via de markt en werd jaarlijks bezocht door 1000 à 2000 bezoekers.

Naast de ivoorverzameling van J. Gielen stonden in het Stedelijk Museum ook een reeks primitieve tafelkasten met een wirwar van voorwerpen zonder duidelijke ordening en zonder verband. Bovendien waren de vitrines slecht



beveiligd, wat resulteerde in een belangrijke diefstal van ivoor tussen 1970 en 1980.

Mw. Elisabeth Bervoets werd benoemd als verantwoordelijke voor het museum. Zij beheerde de verzameling en zorgde tevens voor deskundige uitleg. In 1978 werd zij opgevolgd door mej. Vera Schroeten.

➤ **Periode 1982-2004**

In 1982 verwierf de stad Maaseik een deel van een pand aan de markt van Maaseik, Markt 47, in erfpacht. Het gebouw was eigendom van mw. Tonnaer en zij schonk dit gebouw aan de stad *“teneinde de belangrijkste vondsten uit de Romeinse en Merovingische tijd uit Maaseik en omstreken te kunnen bewaren.”*

In overeenstemming met de wens van mw. Tonnaer werd in 1982 dan ook in het pand een tentoonstelling geopend met vondsten die gedaan werden bij opgravingen door de Nationale Dienst voor Opgravingen in Maaseik en Ophoven (Kinrooi). Na de openingsreceptie bleef de tentoonstelling echter gesloten omdat de ruimten van een privéwoning zich eigenlijk niet leenden voor een museale opstelling.

Twee jaar later, in januari 1984, werd de heer Hubert Heymans aangesteld als eerste conservator met een universitair diploma. Hij was als enige verantwoordelijk voor de invulling van wat men tegenwoordig de basisfuncties van de museumwerking noemt. Vanaf dan werd er koortsachtig gewerkt aan de plannen voor een Regionaal Archeologisch Museum (RAM) waarvoor in 1984 een verantwoordings- en beleidsnota werd ingediend. Met steun van de Vlaamse Gemeenschap en het Europees Fonds voor Regionale Ontwikkeling kon men in 1986 beginnen met de bouw van een gloednieuw museum. Het stedelijk museum uit 1964 werd afgebroken en vervangen door een passerelle die het Apotheekmuseum en het Regionaal Archeologisch Museum verbond. Op initiatief van de lokale Bakkersbond werd in de kelder van het Apotheekmuseum op 17 mei 1987 een bakkerijmuseum geopend. Het Regionaal Archeologisch Museum werd op 22 september 1987 geopend.

Het museumcomplex (Apotheekmuseum, Bakkerijmuseum en Regionaal Archeologisch Museum) kreeg de benaming MUSEACTRON en werd jaarlijks bezocht door ± 17.250 bezoekers.

➤ **2004-2010**

Op 10 mei 2004 kregen de Musea Maaseik van de Vlaamse Gemeenschap hun lang verwachte erkenning als regionaal museum met bijbehorende subsidies. Dit schiep nieuwe kansen en mogelijkheden voor de daaropvolgende beleidsperiode waarvan dan ook actief gebruik is gemaakt voor o.m. de aanwerving van een extra archeoloog en de aankoop van een aantal privécollecties.

Tijdens de restauratie van “Den Oraniënboom”, een naburig pand van het Apotheekmuseum dat gebruikt wordt als hoofdingang van de musea, stortte op 24 februari 2006 de westelijke zijgevel in, waardoor het Apotheekmuseum met spoed diende ontruimd te worden. De al lang geplande restauratie van het meubilair van het Apotheekmuseum was vanaf medio 2011 tot het einde ervan ter plaatse te bewonderen, waarbij er permanente interactie tussen bezoeker en restaurateur(s) mogelijk was.

Op 6 november 2006 werd tevens het archeologisch museum voor het publiek gesloten en volledig ontruimd met het oog op een door het Agentschap Kunsten en Erfgoed en de Provincie Limburg gevraagde actualisering. Het Regionaal Archeologisch Museum kreeg, als onderdeel van Musea Maaseik, een totaal nieuwe, educatieve, gedaante.



In 2008 werd het Regionaal Archeologisch Museum in alle stilte heropend. De publiciteit werd voornamelijk gericht op de tentoonstelling ‘Het Terracottaleger van Xi’an’. Op 23 augustus 2009 kreeg het vernieuwde museum wel de nodige aandacht en werd er een heuse opening georganiseerd, waarbij de Musea Maaseik onder een nieuwe naam aan het publiek werden voorgesteld.

Het Regionaal Archeologisch Museum en de oudste privéapothek van Vlaanderen zijn sindsdien toegankelijk via het pand ‘Den Oraniënboom’, aan de marktzijde, waarin de museumshop en de balieruimte werden ondergebracht. In afwachting van de restauratie van het apothekmeubilair werd er een tijdelijke tentoonstelling ingericht rond het restauratieproces van het meubilair.

In 2010 werden ook de kerschaten van Sint-Catharina opgefrist. De kelderruimtes van de Sint-Catharinakerk werden geverfd en de opstelling van de voorwerpen werd bijgestuurd. De

ontdekkingskamer in de kelder van het Regionaal Archeologisch Museum werd in de tweede helft van 2010 geopend. Deze nieuwe educatieve ruimte bood veel nieuwe mogelijkheden voor scholen en gezinnen.

➤ **2011-2014**

In 2011 werd gestart met de nieuwe visie om eigen tentoonstellingen te ontwikkelen. Uitgangspunt was een langzame uitbouw van de omvang van de opeenvolgende tentoonstellingen rekening houdend met bestaande samenwerkingsverbanden en de ter beschikking staande personele middelen. Achtereenvolgens ontstonden de volgende projecten 'Bekende Maaseikenaren vertellen.....', 'Oost-West, Thuis Best', 'Nostalgie naar een oude apotheek', 'Pijn en heling in WOI', 'Livina van Eyck, een verborgen leven'.



De restauratie van het apotheekmeubilair werd uitgevoerd door de firma Verstraete en Vanhecke en Architectenbureau Erik Martens, onder begeleiding van de afdeling onroerend erfgoed van de Vlaamse overheid. Dit project startte eind 2011 en werd eind 2012 gefinaliseerd. De oude apotheek werd in zijn 18^{de}-eeuwse glorie hersteld en de voorwerpen werden opnieuw uitgesteld in het nu kleurrijke Interieur.

Schatkamer van de Sint-Catharinakerk

➤ 8ste eeuw – 1571

De oorsprong van de St.-Catharinakerk is te situeren in de abdij van Aldeneik die ten noorden van het huidige Maaseik gelegen was. Deze abdij werd gesticht omstreeks 725 en vervulde een belangrijke regionale functie in de verspreiding van het christendom. De stichting werd begunstigd door de missionarissen Willibrordus en Bonifatius. De abdissen Harlindis en Relindis stonden aan het hoofd van het klooster. Na hun overlijden werd de stichting begiftigd door kanunniken en private schenkers.

➤ 1571-1848

In 1571 werden alle reliekschatten van de Aldeneiker abdij binnen de veilige omwalling van de stad Maaseik gebracht. In de eeuwen die daarop volgden, werd de schatkamer regelmatig aangevuld met vele kostbare giften, maar er werden ook veel voorwerpen onttrokken door plunderende soldaten. Ten tijde van de Franse bezetting verkochten de kanunniken bovendien veel zilverwerk.

Door het instorten van de kerktoeren in 1802 werd de St.-Catharinakerk zodanig beschadigd dat men in 1807 de kerk afbrak en nadien begon met de bouw van de huidige kerk. De nieuwbouw werd voltooid in 1848.

➤ 1848-1986

Na de bouw van de nieuwe kerk werd de kerkschat bewaard in kisten van ijzer en hout die zich bevonden in een ruimte onder de trap die naar de hoogzaal leidde. Deze bewaarplaats werd op het einde van de 19^{de} eeuw vervangen door een brandkoffer-kluus die in de zuidelijke muur van de kerk werd ingebouwd. Tussen 1953 en 1956 werd om veiligheidsredenen een ondergrondse, zwaar ommuurde schatkamer ingericht aan de oostzijde van de kerk.

In 1957 gaf men de Codex Eyckensis, het hoogtepunt van de verzameling, ter restauratie mee aan Karl Sievers, een boekbinder uit Düsseldorf. Door elk folio in een soort van plastic folie te verpakken bracht hij het evangeliarium onherstelbare schade toe.

➤ 1986-2004

Hubert Heymans, conservator van de stad Maaseik, nam in 1986 het initiatief voor een allesomvattende conservatie en restauratie van de textiele voorwerpen en de Codex Eyckensis. Deze campagne, volledig bekostigd door het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK) en de Koning Boudewijnstichting, duurde 8 jaar. Begin 1994 keerden de weefsels en de Codex terug naar Maaseik en werden er tentoongesteld in speciaal ontworpen vitrines.

De stad Maaseik en de kerkfabriek St.-Catharina ondertekenden op 28 maart 1994 voor het eerst in Vlaanderen een museale bruikleen- en beheersovereenkomst die intussen al verlengd werd tot 3 juni 2009. Beide partijen hebben de intentie om ze nogmaals te verlengen tot 2016!

In 2000 werden de vitrines van de Codex Eyckensis en de textiele voorwerpen extra beveiligd met het Hanwell-systeem, dat 24u/24u gegevens doorseint naar een permanent bemande centrale én naar het bureau van de conservator.

In 2002 werd een kunsthistorische inventaris van de hele collectie gemaakt, waarna in 2003 een uitgebreide taxatie werd doorgevoerd door het internationaal gerenommeerde bedrijf Apresa uit Amsterdam. Deze taxatie diende op haar beurt als grondslag voor een adequate verzekering en voor een juiste opgave van de verzekeringswaarde bij het in bruikleen geven van voorwerpen voor tentoonstellingen.

➤ **2004-2010**



Omwille van de stormschade aan de toren van de St.-Catharinakerk werden de kerkschatten gesloten vanaf 12 juni 2006 tot 3 januari 2007. Na 3 januari 2007 kon de museumactiviteit verdergezet worden, gezien de werkzaamheden aan de toren geen storing vormde voor de bezoekers.

In 2009 werd er een situatieschets opgemaakt van de tentoonstellingsruimte, die leidde tot een onderzoek naar de herlocalisering van de Kerkschatten van Sint-Catharina.

➤ **2011-2014**

De strijd om een nieuwe infrastructuur voor de Kerkschatten van Sint-Catharina werd in deze beleidsperiode gestaag verder gezet. Dankzij subsidies van de Provincie Limburg via Project X-tra kon het studiebureau Monumentenzorg bvba aan de slag om op zoek te gaan naar een mogelijk nieuw onderkomen. Deze studie werd afgerond in 2013 met als uitkomst een nieuwe locatie te bouwen langs de Sint-Catharinakerk. Omdat er omwille van financiële overwegingen nog steeds vragen zijn om de Kerkschatten eventueel toch naar het Minderbroedersklooster te verplaatsen, gaat de zoektocht nog verder.

3.3.2 Evaluatie beleidsperiode 2011-2014

De Musea Maaseik hebben uitermate gestreefd naar een zo volledig mogelijke afwerking van de beleidsdoelstellingen in de periode 2011-2014. De grootste veranderingen in deze periode waren zondermeer het verbeteren van de infrastructuur, de uitbreiding van de samenwerkingsverbanden, de ontwikkeling van een eigen tentoonstellingsbeleid, een collectiebeleid en de optimalisering van het educatief aanbod.

Het collectiebeleid geeft de Musea Maaseik handvatten om gestructureerd met de verschillende collecties aan de slag te gaan. De communicatie naar schenkers en bruikleengevers kan nu veel eenduidiger gevoerd worden en ook de administratieve handelingen werden vereenvoudigd. Doordat er keuzes gemaakt zijn met betrekking tot de collecties die Musea Maaseik willen verwerven en afstoten kan er ook een gerichter depotbeleid gevoerd worden. Rekening houdend met het collectiebeleid werd de verzameling van het bakkerijmuseum reeds afgestoten en werd er een apothekerscollectie uit Valkenswaard verworven. Ook de inventarisatie van de diverse collecties en de reorganisatie van het depot werd verder gezet.

Hieraan gekoppeld is de doelstelling om de infrastructuur te optimaliseren. Zo werd het Apotheekmuseum gerestaureerd in 2011-2012 en kreeg de collectie een definitieve plaats toegewezen.

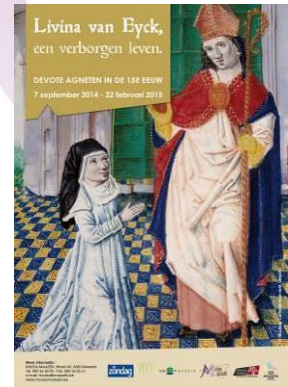
Het vinden van een nieuwe locatie voor de Kerkschatten van Sint-Catharina is een ander paar mouwen. Om deze doelstelling te kunnen bereiken zijn de Musea Maaseik sterk afhankelijk van externe partners, die tot op heden nog niet aan één zelfde zeel trekken. Doch moeten de Musea denken in het belang van de objecten en wordt de zoektocht in de nieuwe beleidsperiode verdergezet.

Ook het Masterplan Minderbroedersklooster is een traject van lange adem. Toch erin geslaagd om 2 fases te realiseren in de voorgaande beleidsperiode, zijnde het auditorium en de buitengevelrestauratie. Deze fases zijn essentieel om de tentoonstellingsruimte op het niveau van de zolders te kunnen realiseren. Ook deze doelstelling zal in het nieuwe beleidsplan weer opgenomen worden.

De Musea Maaseik zijn na 2010 ook volledig van koers veranderd op vlak van tentoonstellingsbeleid. Tentoonstellingen werden steeds ingekocht, waardoor er vooral personeel werd ingeschakeld om de praktische organisatie te regelen. De wetenschappelijke kennis was voornamelijk toegespitst op het archeologisch onderzoek in de stad en de inventarisatie van de archieven en de collecties. Vanaf 2010 werd er beslist om zelf wetenschappelijk onderbouwde tentoonstellingen te ontwikkelen. Uiteraard was er op dat moment nog niet voldoende expertise aanwezig. Daarom werd er een traject uitgestippeld waarbij de Musea Maaseik geleidelijk aan kennis en ervaring konden opbouwen, maar ook diverse samenwerkingsverbanden realiseren. Uiteindelijk kunnen de Musea Maaseik met trots volgende projecten in de kijker stellen, gaande van klein naar groot, met internationale samenwerkingsverbanden:

- 2011: Bekende Maaseikenaren vertellen.....
- 2012: Oost-West, Thuis Best

- 2013: Nostalgie naar een oude apotheek
- 2014: Pijn en heling in WOI
- 2014: Livina van Eyck, een verborgen leven



Dankzij deze nieuwe samenwerkingsverbanden en wetenschappelijk onderzoek konden ook diverse publicaties gaande van tijdschriftartikels tot monografieën uitgegeven worden. Toch moet er een kleine kanttekening worden gemaakt bij het feit dat de Musea Maaseik slechts over 1 wetenschappelijk medewerker beschikt. Er is organisatorisch zeker nog bijsturing nodig om het haalbaar te maken dat deze medewerker in de toekomst enkel nog wordt belast met wetenschappelijke onderzoekstaken en het uitschrijven van tentoonstellingen. De uitbreiding van het personeelsbestand door de samenvoeging met de dienst toerisme biedt hiertoe mogelijkheden. Door deze nieuwe visie werd het archeologisch onderzoek uitbesteed en richtten de Musea Maaseik zich enkel nog op determinatie van vondsten en wetenschappelijk onderzoek.

Los van het wetenschappelijk onderzoek en tentoonstellingsbeleid werden de samenwerkingsverbanden op lokaal vlak versterkt en de betrokkenheid van de Maaseikenaar verhoogd door in de aanloop naar projecten zoals 'De nacht van de geschiedenis', Erfgoeddagen, Open Monumentendagen, Smaakdagen, Krokuskriebels, enz... effectief samen te werken aan de inhoudelijke verhaallijnen, brainstormsessies, realisatie van brochures, enz...

Een ander speerpunt van de Musea Maaseik is zondermeer het educatief aanbod. In de eerste jaren werd er voornamelijk aandacht geschonken aan een aanbod voor het basisonderwijs. Vanaf 2013 werd het contact met de secundaire scholen intensiever en werd er gezamenlijk een educatief aanbod uitgewerkt, geënt op de leerplannen geschiedenis en cultuurwetenschappen. Dit resulteerde in een verdrievoudiging van het aantal boekingen.



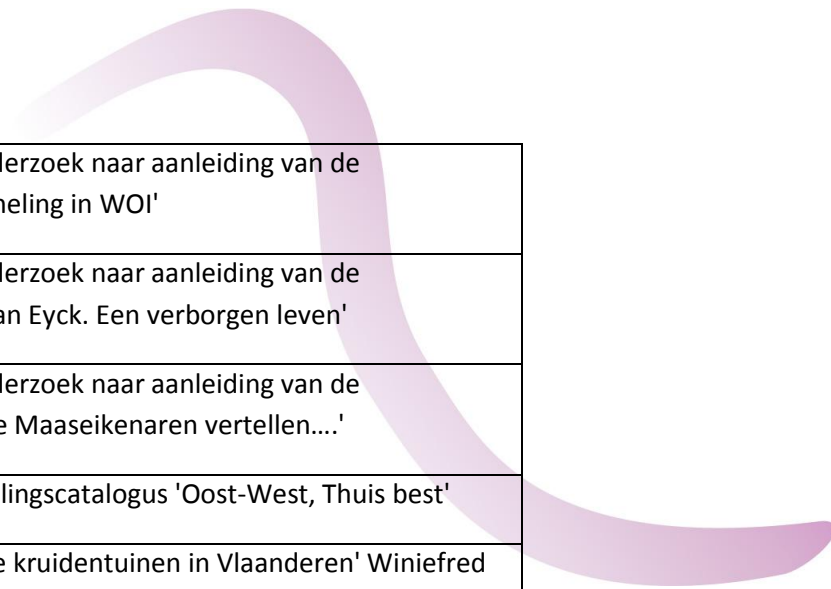
De besparingsmaatregelen, BBC (beleids- en beheerscyclus) en het kerntakendebat zorgden voor veranderingen op vlak van personeelsbeleid en financiën bij de Musea Maaseik. Om een gunstiger financieel beleid te kunnen voeren, werd beslist om de begroting van de Musea Maaseik onder te brengen in AGB Infrastructuur, waarbij het personeel gedetacheerd wordt vanuit de stad Maaseik.

De stad Maaseik besliste bovendien om de werking van de diensten musea en toerisme te integreren. Zo ontstaat een hele waaier aan kansen, die de Musea Maaseik met veel enthousiasme zullen inzetten voor de optimalisering van hun opdracht.

Een totaaloverzicht van de doelstellingen uit de voorgaande beleidsperiode:

Functie	Doelstelling 2011-2014	uitgevoerde acties 2011-2014
<i>Verzamelfunctie</i>	Verwerving en afstoten van objecten	1. Collectie Bakkerijmuseum werd afgestoten
		2. Aankoop archiefstuk Heppeneert
		3. Schenking apotheekcollectie Valkenswaard
		4. Aankoop archiefstuk inventaris huisarchief Kasteel Wurfeld
		5. Aankoop archief van de heerlijkheid Vissersweert
	Structuur creëren in de collectie	1. Realisatie van een collectiebeleidsplan Musea Maaseik
<i>Behoud- en beheerfunctie</i>	Streven naar optimale omstandigheden voor het behoud van de collectie	1. Herlocalisering Kerk Schatten van Sint-Catharina: studieproject
		2. Inventarisatie van de collectie Ursulinen
		3. Inventarisatie Apotheek van Venckenray
		4. Inventarisatie voorwerpen RAM
		5. Ontsluiting van de inventaris via Erfgoed +
		6. Inventarisatie Apotheek Valkenswaard

		7. Digitalisering van het moderne en het oude archief
		8. Systematische reorganisatie van het oud archief in overleg met het Rijksarchief Hasselt
	Bij rampen/calamiteiten veiligheid van de voorwerpen garanderen	1. Opstart van het calamiteitenplan in 2014 in samenwerking met de Provincie Limburg
	Restauratie en conservatie	1. Restauratie Apotheekmuseum
		2. Masterplan Minderbroedersklooster: fase 7 en 8
		3. Restauratie Archiefstukken
		4. Restauratie schilderij van Venckenray
		5. Restauratie collectie Sint-Catharina kluis
Wetenschappelijke functie	Eigen wetenschappelijk onderzoek en documentatie	1. Wetenschappelijk onderzoek tinnen servies Agnetenklooster
		2. Onderzoek archeologische voorwerpen uit ontgrondingsgebieden
		3. Onderzoek naar aanleiding van de tentoonstelling 'Oost-West, thuis best'
		4. Onderzoek archeologische opgraving Sint-Annakerk Aldeneik



		5. Wetenschappelijk onderzoek naar aanleiding van de tentoonstelling 'Pijn en heling in WOI'
		6. Wetenschappelijk onderzoek naar aanleiding van de tentoonstelling 'Livina van Eyck. Een verborgen leven'
		7. Wetenschappelijk onderzoek naar aanleiding van de tentoonstelling 'Bekende Maaseikenaren vertellen....'
		8. Publicatie tentoonstellingscatalogus 'Oost-West, Thuis best'
		9. Publicatie 'De Mooiste kruidentuinen in Vlaanderen' Winiefred van Killegem
		10. Publicatie tentoonstellingscatalogus 'Pijn en Heling in WOI'
		11. 5-delige publicatie 'Bekende Maaseikenaren vertellen.....'
		12. Publicatie bezoekersgids Apotheekmuseum
		13. Publicatie bezoekersgids Kerkschatten van Sint-Catharina
		14. Publicatie 'De Gouden eeuw van China'
		15. Publicatie 'Tinmerken van België en naburige steden' 15e-20e eeuw. T. Dangis
		16. Publicatie 'Ijzeren longen, warme harten' Hospitium
		17. Publicatie 'Archief van het Rooms-Katholiek Burgerlijk

		Weeshuis van Maaseik'
		18. Publicatie 'Archief van de Franse en de Nederlandse tijd'
		19. Publicatie wetenschappelijk artikel Kerkschatten Sint-Catharina in Epreuves Bulletin IRPA
		20. Reportage: BBC en Victoria and Albert Museum 'Handmade in Britain'
		21. Wetenschappelijk onderzoek als voorbereiding op de tentoonstelling in Maasmechelen in 2015
		22. Publicatie 'Restauratie Apotheekmuseum' in Openbaar Kunstbezit Vlaanderen
	Aandacht voor het 'Ondergronds erfgoed'	1. Opgraving Sint-Jansberg 2011
		2. Opgraving Ovonde Bleumerpoort 2012
	Zorg voor het 'bovengronds erfgoed'	1. Aezelproject
Publiekswerking	Extra-muros activiteiten	1. Zomerse Zondagen 'Van Eyck' 2011
		2. Zomerse Zondagen 'Gouden eeuw' 2012
		3. Museumdag 'In drakenvlucht naar China' 2012

		4. Deelname Vlaamse Monumentenprijs 'Apotheekmuseum' 2013
	Verbetering van de bereikbaarheid van de Musea Maaseik	1. Onderhandelingen tussen de Stad Maaseik en de Lijn hebben nog geen resultaat opgebracht. Ook binnen het Spartacusplan valt het Maasland uit de boot
	De inhoudelijke en visuele link tussen de verschillende entiteiten en collecties benadrukken	1. Uitzetten nieuwe visie om de Musea Maaseik te promoten als 'Schatkamers van Maaseik'
		2. Verdere ontwikkeling van de visie om de middeleeuwen binnen de collectie meer te benadrukken en een expertise hierin op te bouwen op regionaal niveau
	Uitbreiding van het educatief aanbod	1. Finaliseren Museumkoffers
		2. Thematische groepsbezoeken
		3. Workshops secundair en basisonderwijs
		4. Smaakdagen november 2011-2014
	De Maaseikenaar meer betrekken met de collecties van de Musea Maaseik	1. Erfgoeddag 'Armoe troef' 2011
		2. Nacht van de Geschiedenis 'Feest' 2011

		3. Smaakdagen
		4. Nacht van de Geschiedenis 'drank' 2012
		5. Open Monumentendag
		6. Nacht van de Geschiedenis 'Vakmannen en Vakvrouwen' 2013
		7. Nacht van de Geschiedenis 'WOI in Maaseik' 2014
		8. Aankoop vitrine en permanente ontsluiting van de vlag van de Bakkersbond in het Oud Stadhuis
		9. Erfgoeddag 'Stop de tijd' 2013
		10. Erfgoeddag 'Grenzeloos' 2014
	Optimaler communicatiebeleid	1. realisatie van een communicatieplan
	Een spraakmakend tentoonstellingsbeleid	1. Tentoonstelling 'Oost-West, Thuis Best' 11 mei 2012-15 januari 2013
		2. Tentoonstelling 'De Gouden eeuw van China' 11 mei 2012-20 oktober 2012
		3. Tentoonstelling 'Bekende Maaseikenaren vertellen....' 1 februari 2011-31 december 2011

		4. Tentoonstelling 'Pijn en Heling in WOI' 1 februari 2014-31 augustus 2014
		5. Tentoonstelling 'Livina van Eyck. Een verborgen Leven' 7 september 2014-voorjaar 2015
		6. Permanente tentoonstelling 'Nostalgie naar een oude apotheek' 2013
Managementfunctie	Uitbreiding wetenschappelijke staf	1. Aanstelling Conservator 2014
		2. Aanstelling educatief medewerker 2014
	Samenwerking en netwerking	1. Samenvoeging Musea en Toerisme
		2. Samenwerking met lokale, regionale en internationale partners om de realisatie van de diverse tentoonstellingsprojecten mogelijk te maken
	Personeel kansen geven om zich verder te ontwikkelen door middel van bijscholing	1. Cursus adlib
		2. Cursus determinatie middeleeuwse keramiek
		3. Cursus vrijwilligerswerking
		4. Werkbezoeken musea via Celit (België-Nederland)

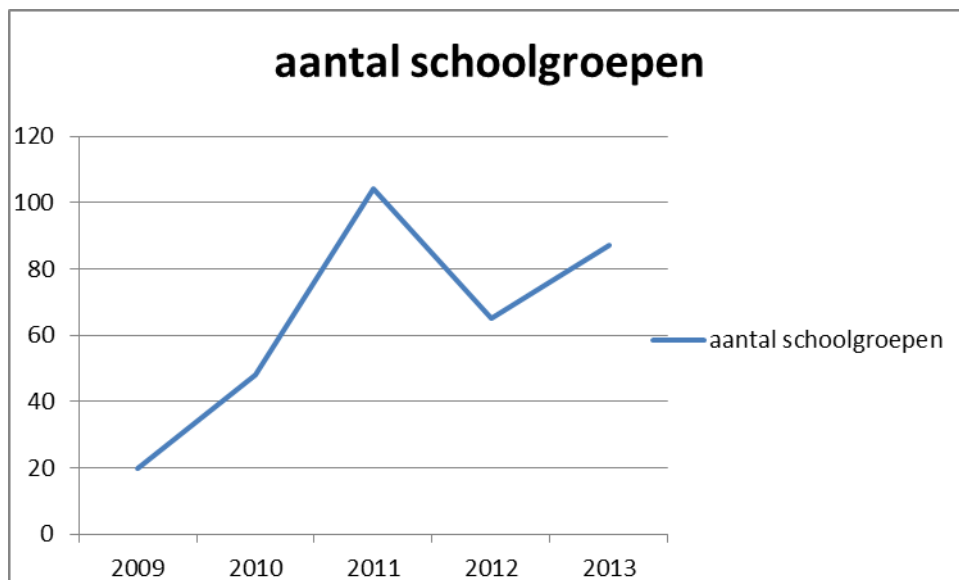
	Toekomstgerichte planning	1. Uitzetten tentoonstellingsbeleid
--	---------------------------	-------------------------------------

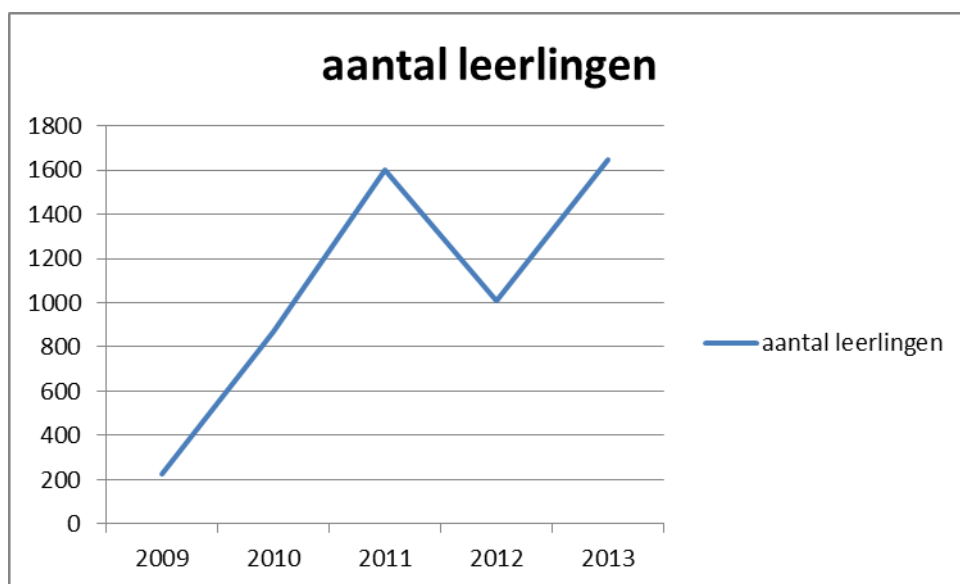
3.3.3 Bezoekersaantallen

De bezoekersaantallen van de voorgaande beleidsperiode geven duidelijk aan dat de doelstellingen waarop de Musea Maaseik ingezet hebben hun vruchten hebben afgeworpen. De grootste veranderingen in deze periode waren zondermeer het verbeteren van de infrastructuur, de uitbreiding van de samenwerkingsverbanden, de ontwikkeling van een eigen tentoonstellingsbeleid, een collectiebeleid en de optimalisering van het educatief aanbod.

Het aantal schoolgroepen heeft in de voorbije jaren een sterke fluctuatie ondervonden. Als gevolg van restauratiewerken heeft het Regionaal Archeologisch Museum immers jarenlang zijn deuren moeten sluiten waardoor het aantal scholengroepen uiteraard naar 0 werd herleid. Sinds de heropening in 2009 werd er hard gewerkt aan een nieuw educatief aanbod om de scholen weer aan te trekken. Voorbeelden hiervan zijn:

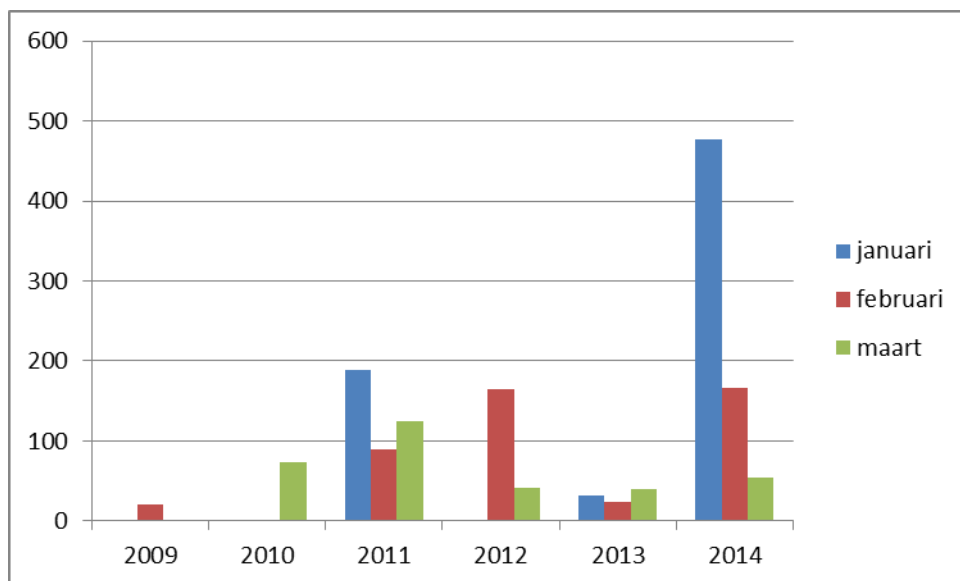
- 2009: heropening Regionaal Archeologisch Museum;
- 2010: opening ontdekkingskamer + thematische museumkoffers;
- 2012: kleine terugval van het aantal scholengroepen, omdat de focus dat jaar niet lag op educatie, maar op twee tentoonstellingen en de heropening van het Apotheekmuseum;
- 2013: ontwikkeling van een volledig nieuw educatief programma in samenspraak met de diverse scholen en geënt op de leerplannen.





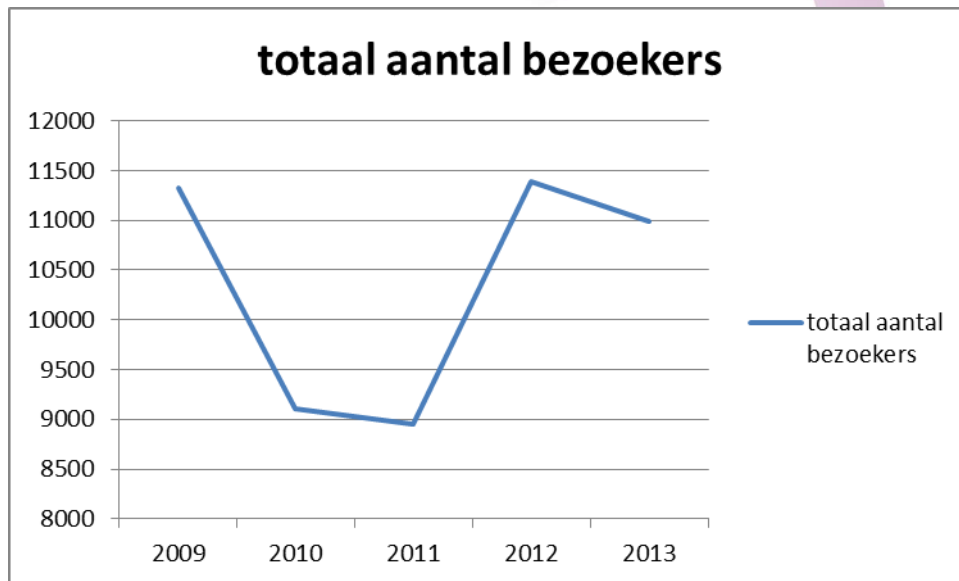
De positieve gevolgen van het nieuwe educatieve aanbod van 2013 zijn ook duidelijk meetbaar aan de opmerkelijke stijging van het aantal individuele leerlingen.

Aanvullend geven we zeker de opmerkelijke evolutie mee in het eerste trimester van 2014:



De bezoekersaantallen die in deze verrekening gebruikt zijn, omvatten enkel de bezoekers aan de vaste collectie. In de jaren 2009 en 2012 werden twee China-tentoonstellingen georganiseerd, die bewust niet in dit eindresultaat werden verwerkt. 'Het Terracottaleger van Xi'an' in 2009 leverde 193.000 bezoekers op en de 'Gouden eeuw van China' in 2012 resulteerde afgerond in 34.000 bezoekers.

Eerst een overzicht van het totaal aantal bezoekers:

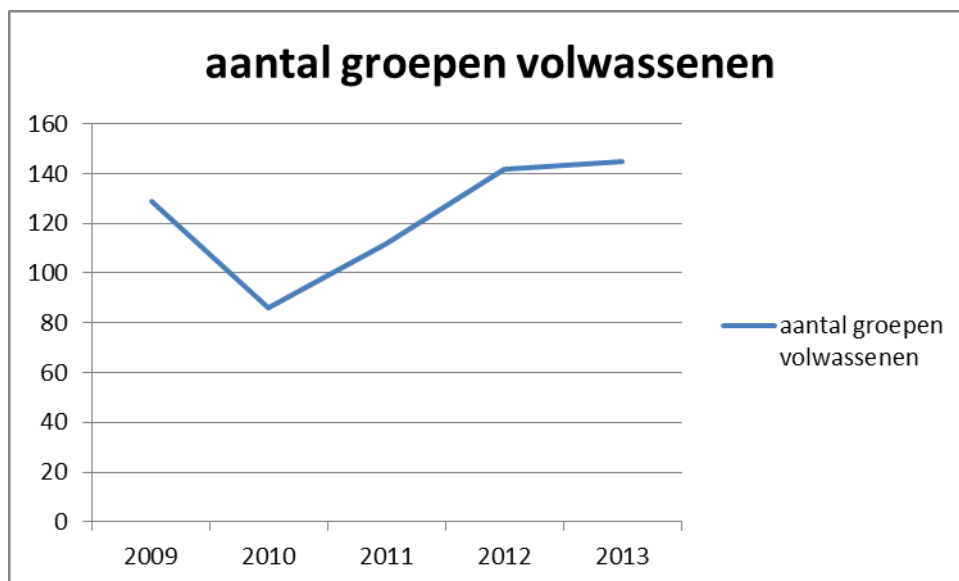


2009: 11.331 2010: 9.104 2011: 8.947 2012: 11.391 2013: 10.988

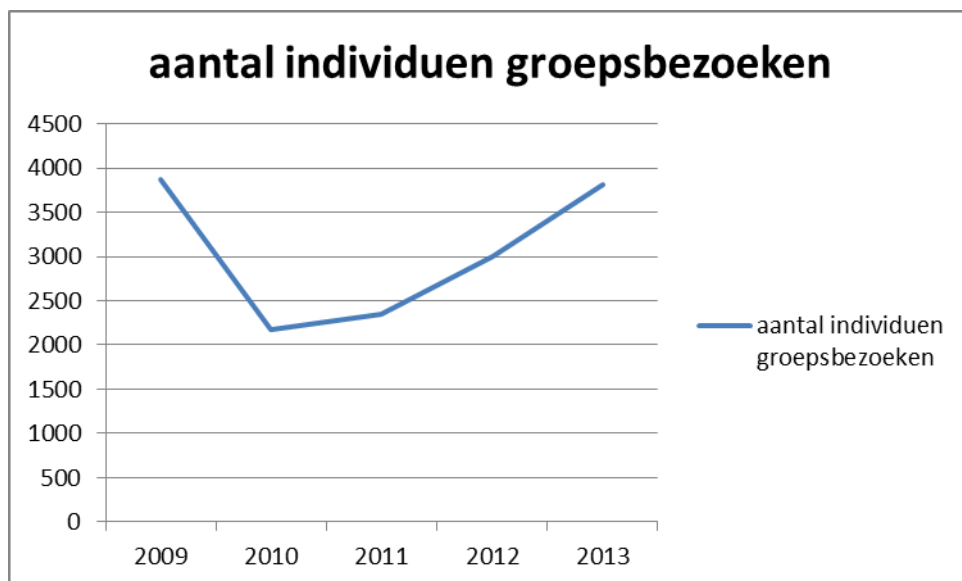
In 2012 behaalden Musea Maaseik een piekmoment met 11.391 bezoekers. Dit hoge aantal was mede een gevolg van de bezoekers van de tentoonstelling 'De Gouden eeuw van China'. Elke bezoeker kreeg immers een kortingskaart om ook de tentoonstelling 'Oost-West, thuis best' te bezoeken in het Regionaal Archeologisch museum en het Museum van de Vrouw te Echt (NL).

In 2013 was er geen grote tentoonstelling en toch slaagden Musea Maaseik erin om 10.988 bezoekers aan te trekken. De heropening van het apotheekmuseum en een nieuw educatief programma waren hier wellicht niet vreemd aan.

Wanneer men vervolgens een onderscheid maakt tussen het aantal volwassenen- en schoolgroepen, ziet men onderstaande evolutie.



Ondanks de trend dat het aantal groepsbezoeken op nationaal niveau daalt, is het de Musea Maaseik gelukt om het aantal groepsbezoeken te laten stijgen. Dit fenomeen zet zich in onderstaande grafiek ook door wat betreft het aantal individuen per groep.



3.3.4 Stakeholders

Om een globaal beeld te krijgen van de mening van alle stakeholders, betreffende de werking van de Musea Maaseik, werd een enquête uitgeschreven. Zowel persoonlijke interviews als schriftelijke vragenlijsten zijn ingezet.

3.3.4.1 INTERN

1. Bestuur

- College van burgemeester en schepenen
- Gemeenteraad
- Managementteam
- Beheersraad AGBInfrastructuur

2. Gemeentelijke diensten

- Documentatiecentra
- Wotra
- Utersjank
- Technische dienst
- Dienst Vrije tijd
- Stedelijke Academie voor Kunsten
- Sport
- Cultuurcentrum Achter Olmen
- Jeugddienst
- Informatica
- Bibliotheek
- Groendienst
- Kinderopvang
- Economie

3. Personeel musea-toerisme

- Bedienden
- Arbeiders
- Vrijwilligers
- PWA
- Stage studenten
- Jobstudenten

3.3.4.2 EXTERN

1. Raden

- Stedelijke Raad voor het Cultuurbeleid
- Seniorenraad
- Jeugdraad

2. Verenigingen

- Gidsenbond Maaseik
- Pater Sangerskring: Jos Henckens
- Kerkfabrieken: Sint-Anna, Sint-Catharina, Sint-Lambertus
- Davidsfonds: Martin Slangen
- Molenverenigingen: Limburgse Molenvereniging, Koepel Molens Vlaams-Brabant, Levende Molens vzw, Levende Oost-Vlaamse Molens, Molenzorg Vlaanderen vzw, Werkgroep West-Vlaamse Molens

3. Onderwijsinstellingen

- Basis- en kleuteronderwijs
- Secundair onderwijs
- Hoger onderwijs
- Universitair onderwijs
- Volwassenenonderwijs

4. Andere cultuurverstrekkers

- Rijksarchief Hasselt: Rombout Nijssen
- Vlaamse overheid: Faro, CANON Cultuurcel, Kunsten en erfgoed, Onroerend erfgoed (VIOE)
- Provincie Limburg: PCCE, HIP Limburg
- Toerisme Limburg
- Internationale musea: Drents museum, Het museum van de vrouw Echt, Museum het Domein Sittard, Limburgs Museum Venlo
- Nationale musea: De Kolonie Lommel, Musea Brugge, KMSK Antwerpen
- Provinciale musea: Gallo-Romeins Museum Tongeren, Openluchtmuseum Bokrijk
- Regionale musea: John Selbachmuseum Maaseik, Het Stadsmus Hasselt
- Erfgoedplus
- Europeana
- Andere stadsbesturen
- Cultuurbeleidscoördinator Bree: An Wynants
- Cultuurbeleidscoördinator Kinrooi: Hubert Van Eygen
- Cultuurbeleidscoördinator Opglabbeek: Véronique Bruninx
- Museumbezoekers: scholen, gidsgroepen, individuele bezoekers

5. Individuen

- Bruikleengevers: kerkfabrieken, Ursulinen, Piet Bosch
- Schenkers

6. Andere actoren

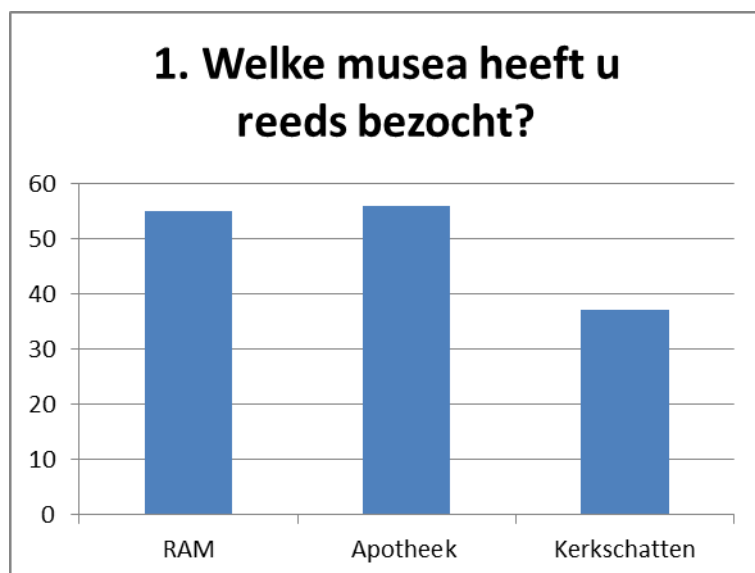
- Nationale pers
- Sponsors: Stichting De Moffarts
- Restauratieatelier: Restaura (J. Kempkens)

- 
- Leveranciers
 - Verzekeraar
 - Archiefdiensten omliggende gemeenten
 - Kikirpa
 - Internationale pers
 - Horeca
 - Middenstand (lokaal)
 - Openbaar vervoer

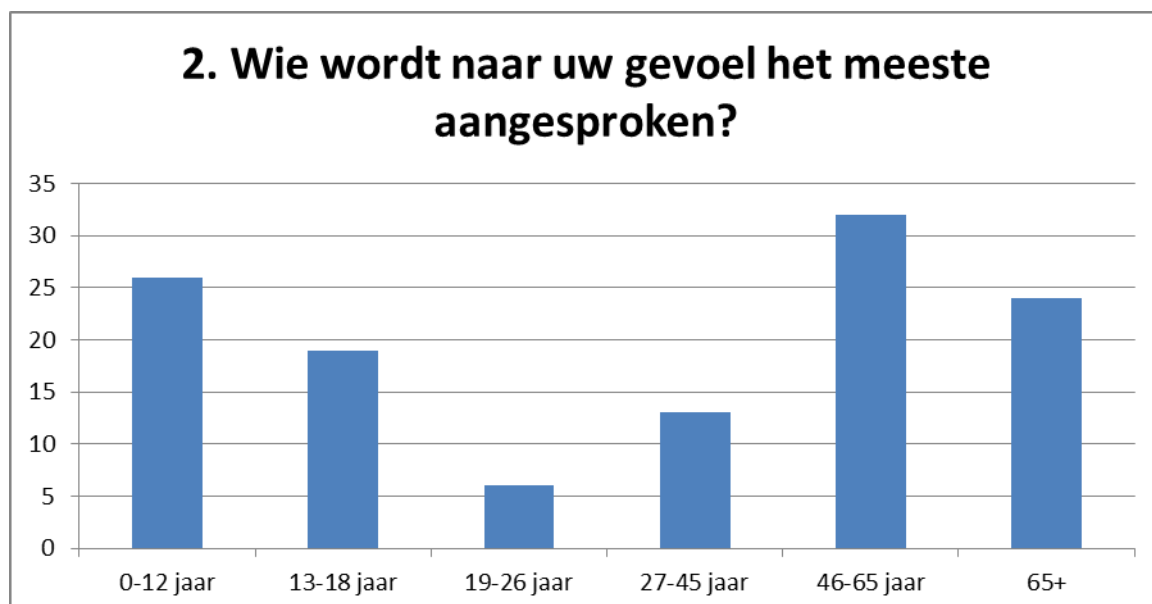
3.3.5 Enquête

De individuele bezoekers en de scholen werden schriftelijk bevraagd over hun visie op de Musea Maaseik. De regionale stakeholders werden persoonlijk geïnterviewd. Alle andere stakeholders ontvingen telkens een schriftelijke bevraging met een mogelijkheid tot een persoonlijk gesprek.

Hieronder geven we graag een overzicht van de vragen, noden en eisen van onze verschillende stakeholders.

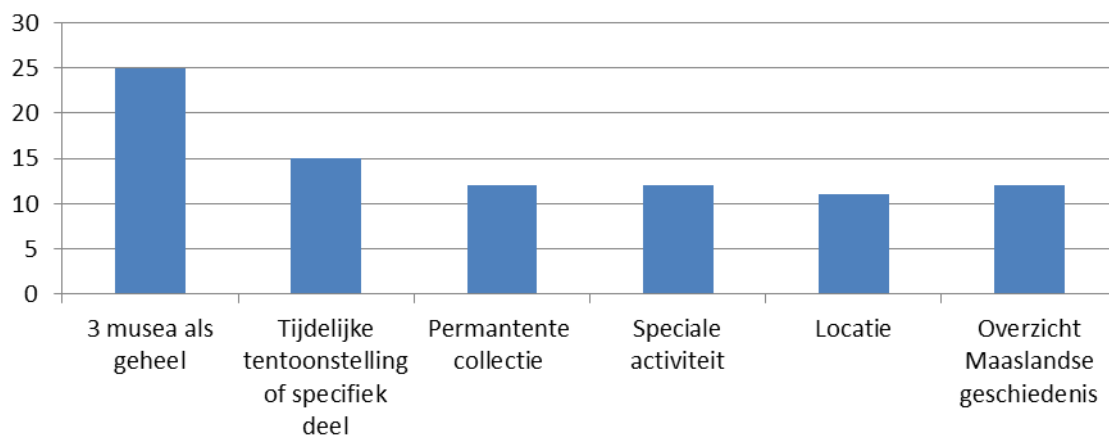


De meeste bezoekers komen voor het RAM en Apotheekmuseum. Het Apotheekmuseum is het meest gekend, de kerkschatten zijn minder bekend.



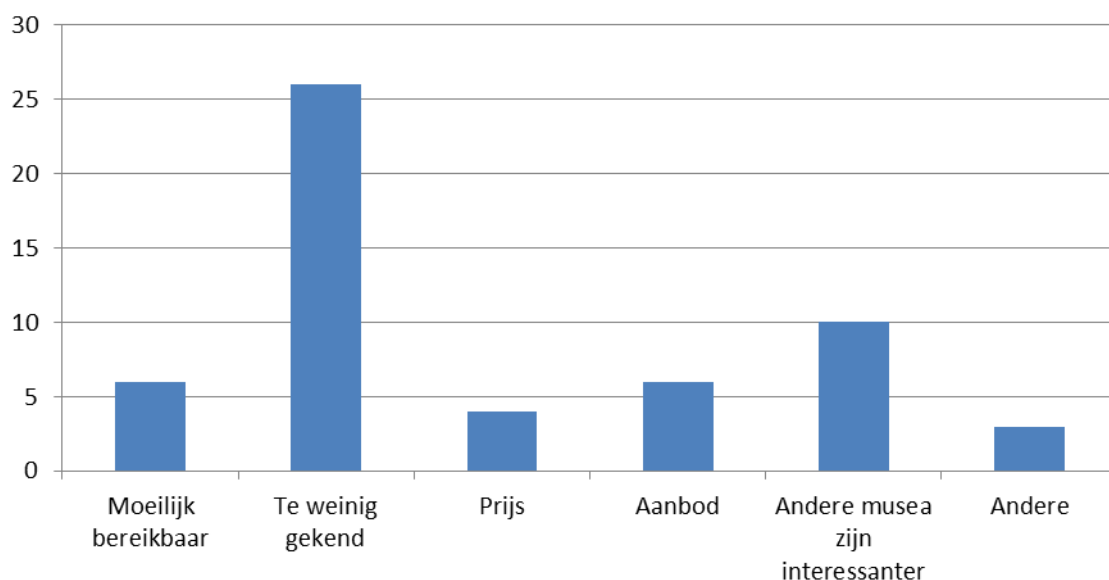
Vooraf kinderen en 46-plussers worden het meest aangesproken door de Musea Maaseik. De educatieve mogelijkheden zijn interessant voor de jongeren en scholen. Jongvolwassenen komen minder naar de musea.

3. Met welk doel komt u naar de Musea Maaseik?



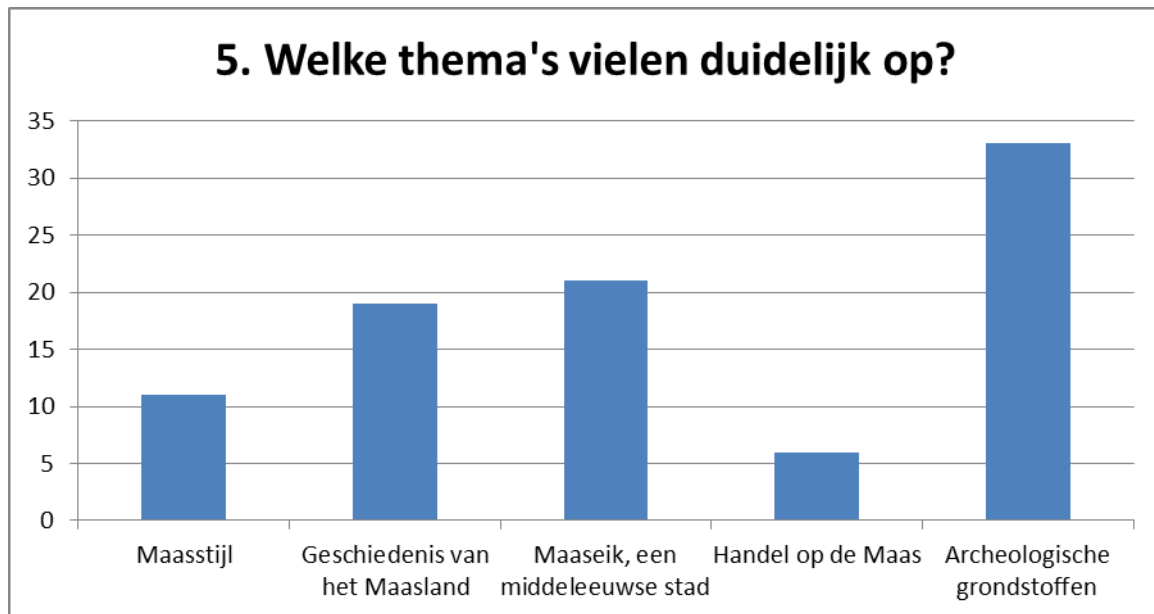
Het grootste deel van de bezoekers komen naar de musea om de drie entiteiten in hun geheel te ervaren. De 2^{de} belangrijkste reden voor een bezoek is een tijdelijke tentoonstelling of een specifiek onderdeel van de collectie, vb. de vernieuwde apotheek.

4. Wat zijn de barrières om de musea te bezoeken?



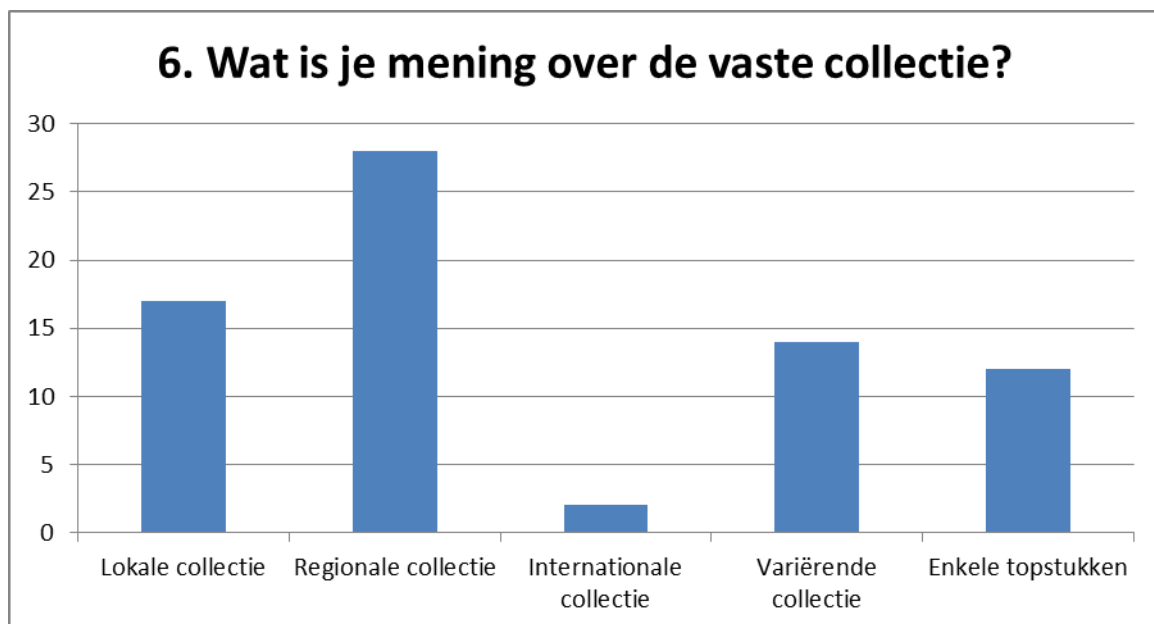
De grootste barrière voor een museumbezoek is de bekendheid. Hieruit kan afgeleid worden dat tijdens de komende beleidsperiode moet ingezet worden op communicatie, om zo de musea meer in het bewustzijn te krijgen. Een goed communicatieplan is hiervoor een must.

Uit de peiling blijkt dat de bereikbaarheid geen obstakel is voor museumbezoekers.

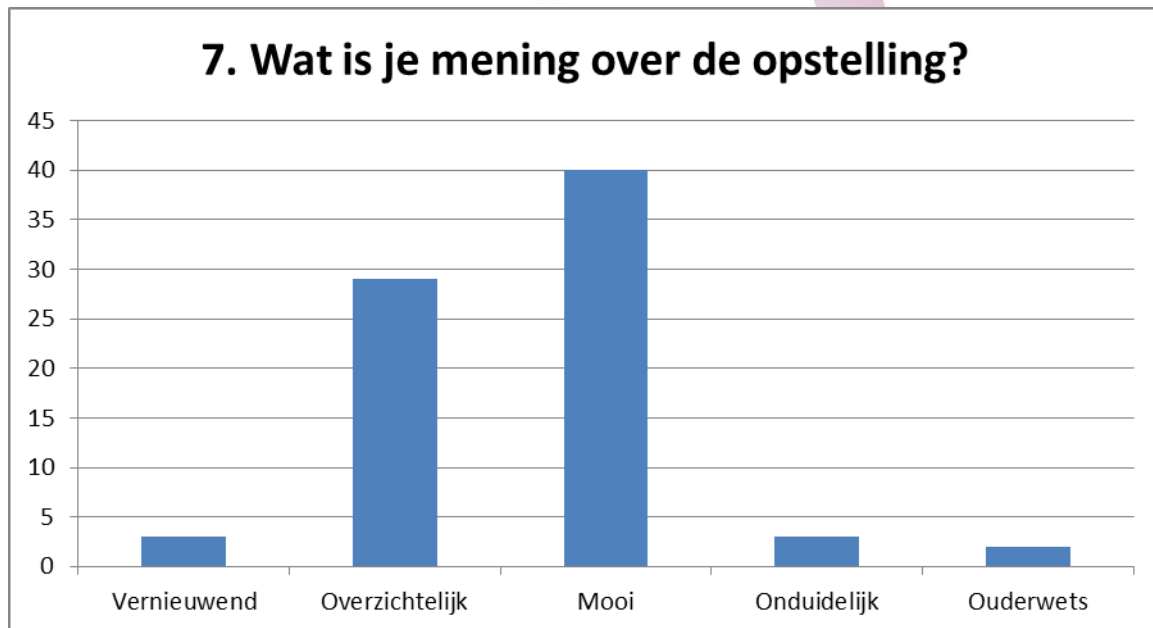


Het thema wat het meest opvalt en terugkomt in de collecties zijn de archeologische grondstoffen. Dit thema wordt gevolgd door de Maaseik als middeleeuwse stad en de geschiedenis van het Maasland.

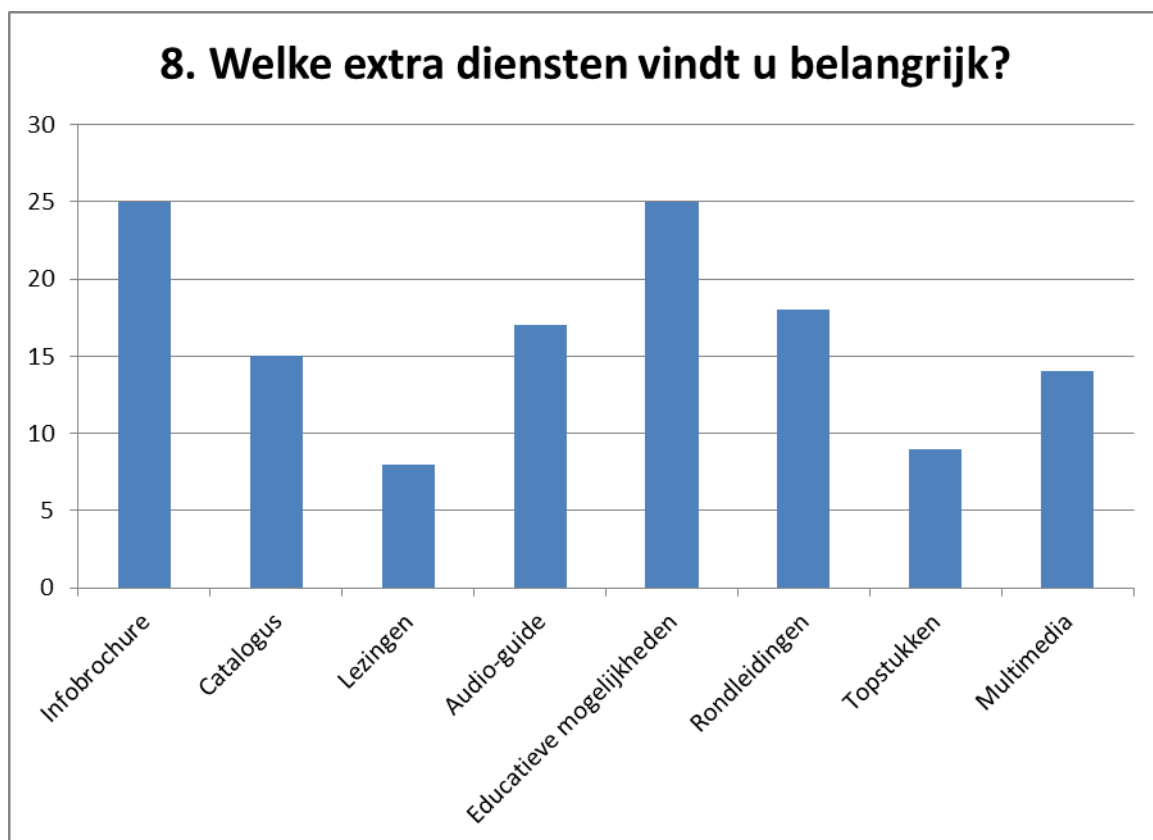
Het onderwerp 'handel op de Maas' treedt niet op de voorgrond. Hier moet beslist worden om dit duidelijker in de collectie aan te brengen of om het te herbekijken in de missie van de Musea Maaseik.



De vaste collectie wordt voornamelijk bestempeld als een regionale collectie. Dit wil zeggen dat de Musea Maaseik een opstelling laten zien die niet enkel bepalend is voor Maaseik, maar voor de hele Maaslandse regio.



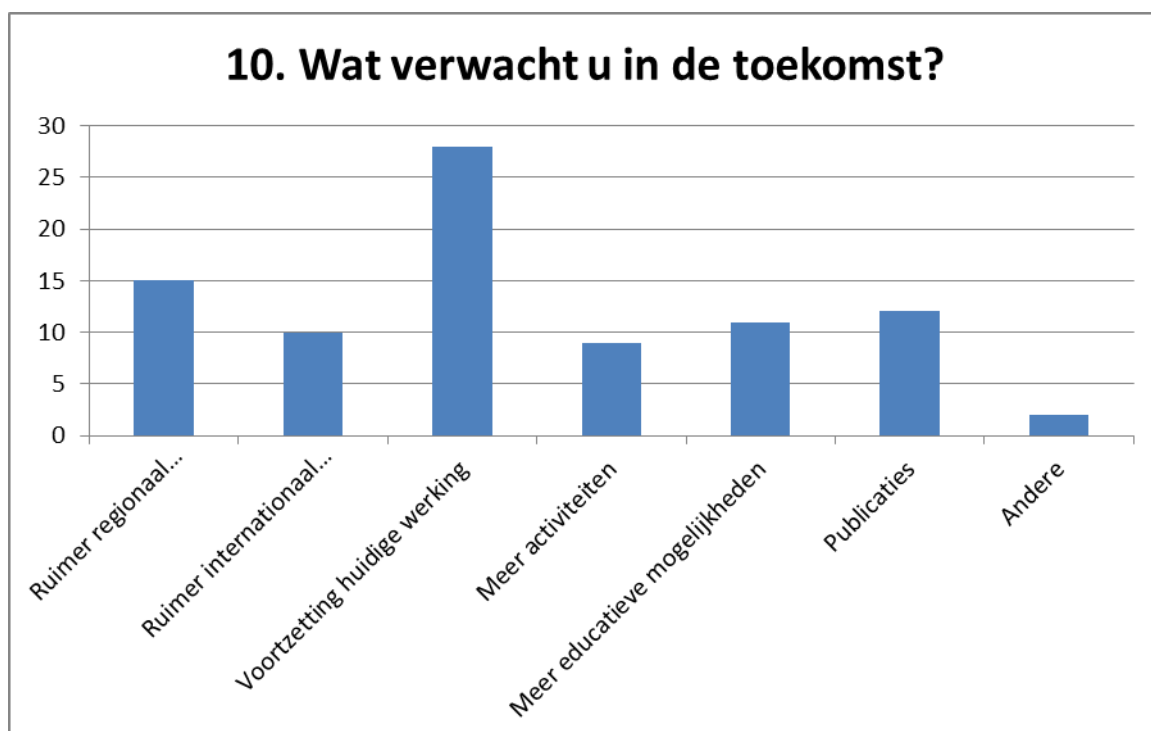
De meningen over het uitzicht van de opstelling zijn zeer positief. Het overgrote deel van de bevroagde personen vindt de opstelling mooi en overzichtelijk.



Over de extra diensten die aangeboden worden binnen de musea, zijn de meningen verdeeld. Er is vraag naar een kleine brochure die men mee naar huis kan nemen; voor een uitgebreidere catalogus is er minder interesse. Verder is er beperkt behoefte aan een audio-guide en andere multimedia. Aan educatieve mogelijkheden en rondleidingen wordt wel belang gehecht.



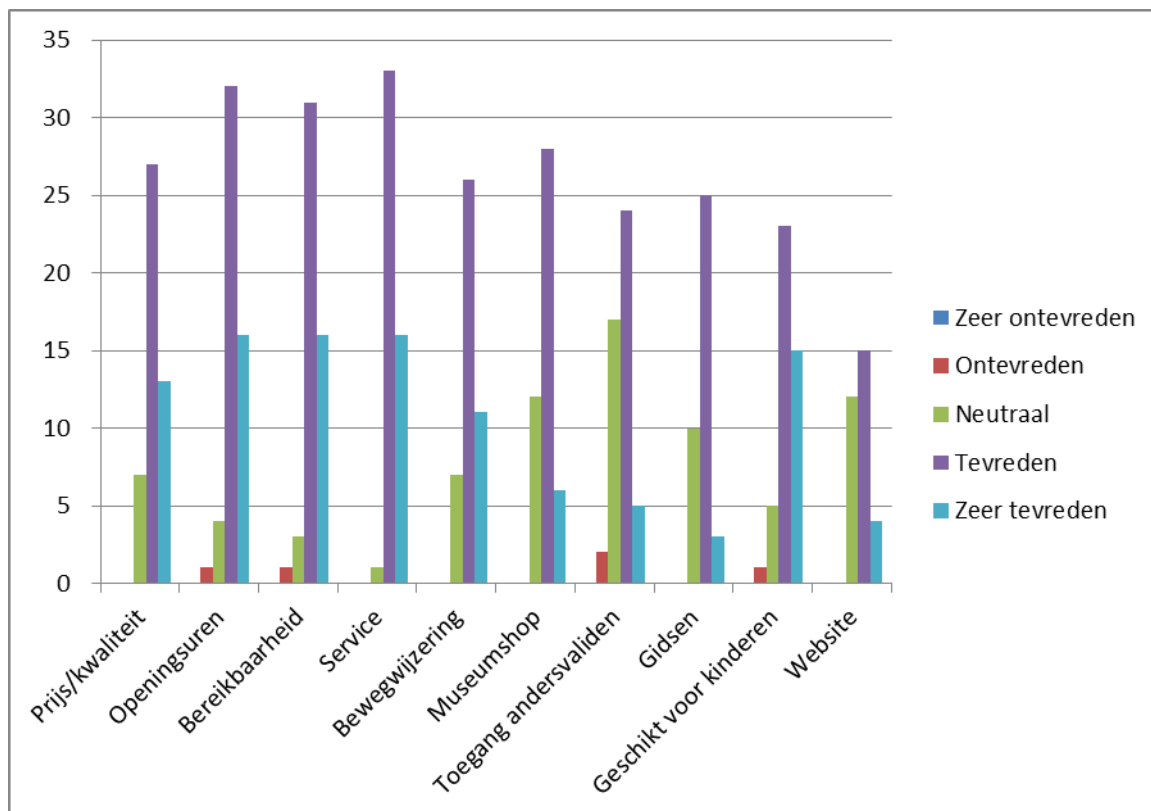
De gerestaureerde apotheek is met voorsprong de grote publiekstrekker van de musea, gevolgd door het RAM en het educatieve aanbod. Ook uit deze vraag blijkt dat de kerk schatten minder bezoekers trekken. Dit gegeven moet zeker opgenomen worden in een eventueel communicatieplan.



De bezoekers verwachten in de toekomst vooral een voortzetting van de huidige werking van de Musea Maaseik. Enkel met de nodige financiële en personele middelen, kan het aanbod blijven voortbestaan.



Voor de collectie wordt voornamelijk verwacht dat de musea blijven zorg dragen voor het Maaslands erfgoed en dit toegankelijk maken voor het grote publiek. Dit houdt duidelijk de wens in naar de voortzetting van de huidige werking.



Uit de laatste tabel blijkt dat bezoekers over het algemeen tevreden tot zeer tevreden zijn over de Musea Maaseik en hun werking.

Extra opmerkingen

Op de enquêtes kregen de invullers ook de mogelijkheid om extra opmerkingen/suggesties/... in te vullen. Hieronder een overzicht:

- de opstelling van de kersschatten is aan vernieuwing toe;
- een publicatie over de voorbije opgravingen;
- voor groepen en verenigingen (zoals vb. Markant) zou het interessant zijn om de musea ook af en toe te openen buiten de normale openingsuren, bv. 's avonds;
- educatieve mogelijkheden voor volwassenen;
- meer aandacht en publiciteit rond de kersschatten en de andere musea;
- de molens mogen ook meer in de kijker gezet worden;
- mogelijkheden verder bekijken voor (regionale) samenwerkingen;
- blijven inzetten op digitalisering van de collectie;
- museumstukken meer in het dagelijks leven brengen, vb. vitrines in de kloostertuin is een leuk initiatief;
- bewegwijzing naar de musea op de openbare weg.

De suggesties zijn waardevol voor de Musea Maaseik en worden waar nuttig geïntegreerd in de doelstellingen voor de komende beleidsperiode.

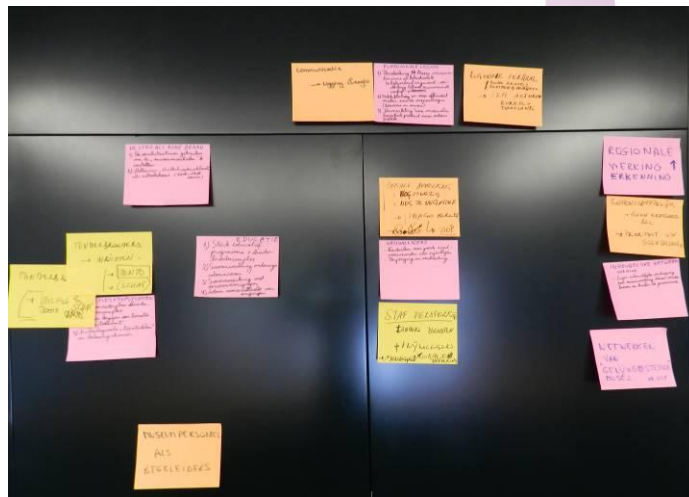
4. SWOT-analyse

4.1 SWOT-analyse

KANSEN					
STERKTES	Uitbouw Minderbroederscomplex	Ligging in de Euregio	Samenwerking	Karaktervol Maasland	Integratie dienst toerisme
Educatief programma/beleving	+	+	++		+++
Topstukken	+++	+++	+++	++	
Centrale ligging in de stad Maaseik	+			+	++
Waardevolle vrijwilligers		+	+ ++		+ +
Gevarieerd aanbod	+ +	+++	+ ++	+ + +	+++
Goede netwerking met scholen		++	++		++
Regionale erkenning	+ ++	+ ++	+++	+ +	+ +
Eigen gidsen			+		+++
Ontsluiting collectie erfgoedplus		++	+		
Gedreven museumteam	++		+++		+++
communicatiebeleid		+++	++	+++	+++
ZWAKTES					
Vaste tentoonstellingsruimte	+ + +		+		
Infrastructuur Kerkshatten	+++		++	+	
Klein personeelsbestand			+++		+++
Betrokkenheid lokale bevolking			+++		+
Rode draad verhaal	+	++	+	+++	+
Verspreid depotbeheer			+		
Wetenschappelijke werking nog verder ontwikkelen		++	+++	++	
Topstukken meer uitspelen	+++	++	++	+	+++
website				++	+++
Bereikbaarheid		+ +			

	BEDREIGINGEN					
STERKTES	Besparingsmaatregelen stad Maaseik/crisis	Onzeker personeelsbeleid	Bereikbaarheid	Maaseik als grensstad t.o.v. Vlaanderen	Imago-verlies centrum- en winkelstad	Algemeen Maatschappelijke trends
Educatief programma/beleving	-	-				+
Topstukken			-			
Centrale ligging in de stad Maaseik			+	-	-	+
Waardevolle vrijwilligers	++	+				+
Gevarieerd aanbod	--	--				++
Goede netwerking met scholen	-	-	-	--		
Regionale erkenning	- -	--	- -	- -	-	
Eigen gidsen	+	-				
Ontsluiting collectie erfgoedplus		-		++		++
Gedreven museumteam	+	-				
communicatiebeleid	-	-		-	-	++
ZWAKTES						
Vaste tentoonstellingsruimte	--	--				
Infrastructuur Kerkshatten	--	-				
Klein personeelsbestand	--	--			+	
Betrokkenheid lokale bevolking	+	+			+	
Rode draad verhaal		-		+	+	
Verspreid depotbeheer	--	-		-		
Wetenschappelijke werking nog verder ontwikkelen	-	-		+		
Topstukken meer uitspelen	-	-	-	--		
website	-	-				+
Bereikbaarheid	-	-	--	--	-	

4.2 Beleidsprioriteiten



Uit de SWOT-analyse konden we onderstaande beleidsprioriteiten naar voor schuiven.

➔ Sterktes versus kansen

Tijdens de voorgaande beleidsperiode zijn er enkele verschuivingen gebeurd, waardoor enkele zwaktes werden omgezet in sterktes. Deze “nieuwe sterktes”, zoals de ontwikkeling van eigen tentoonstellingen, een breder educatief aanbod, een geoptimaliseerde communicatie, een goed organogram en de verbeterde samenwerking met diverse instellingen bieden Musea Maaseik nieuwe opportuniteiten.

Vooraf het nieuwe organogram, door de samenvoeging van de diensten musea en toerisme, gepaard met een upgradering van de communicatie zal enerzijds bijdragen tot een verbetering van bestaande en eventuele bijkomende samenwerkingsverbanden en anderzijds tot de optimalisering van de presentatie en de herkenbaarheid van Musea Maaseik.

➔ Sterktes versus bedreigingen

De sterktes kunnen worden uitgespeeld tegen in- en externe bedreigingen van de werking van Musea Maaseik. Zo kan het nieuwe, zelfontwikkelde tentoonstellingsaanbod een sterk argument leveren in het streven naar optimale facilitaire voorzieningen en een betere bereikbaarheid van Musea Maaseik. Het behoud van een goed personeelsbestand is met het oog op het tentoonstellingsbeleid echter een conditio sine qua non.

Daarenboven kan de uitbreiding van de pool waardevolle vrijwilligers bijdragen tot een versterking van het personeelsbestand en dit zowel op vlak van ontsluiting als wat betreft onderzoek.

Dankzij de ontwikkeling van een goed educatief aanbod en een gevarieerde collectie op regionaal niveau kunnen de Musea Maaseik zich onderscheiden van de concurrentie. De zwakte wordt dus juist een kans voor Musea Maaseik om zich zo duidelijker te positioneren binnen Vlaanderen en de Euregio Maas-Rijn. Ook de digitale ontsluiting van de collecties zal de zichtbaarheid en de positie van de Musea Maaseik als speler in Vlaanderen vergroten.

➔ Zwaktes versus kansen

Ook nu weer luidt dé uitdaging kansen te benutten om enkele zwaktes weg te werken en in sterktes om te keren. Musea Maaseik zijn ervan overtuigd dat verbeterde samenwerkingsverbanden, een goed personeelsbestand en een betere zichtbaarheid binnen het regionale museumlandschap kansen opleveren om doelen zoals het bekomen van een nieuwe permanente tentoonstellingsruimte, een verbeterde presentatie van de kerkschatten van Sint-Catharina en een goede toegankelijkheid voor personen met een beperking op termijn te verwezenlijken.

Om in de toekomst de wetenschappelijke werking te kunnen versterken leveren nieuwe samenwerkingsverbanden en het onderhouden van bestaande een kans. De combinatie van goede vrijwilligers, samenwerking met specialisten, wetenschappelijke instellingen, enz... zal een stevig fundament vormen voor de verdere ontwikkeling van de kennis over het Maasland.

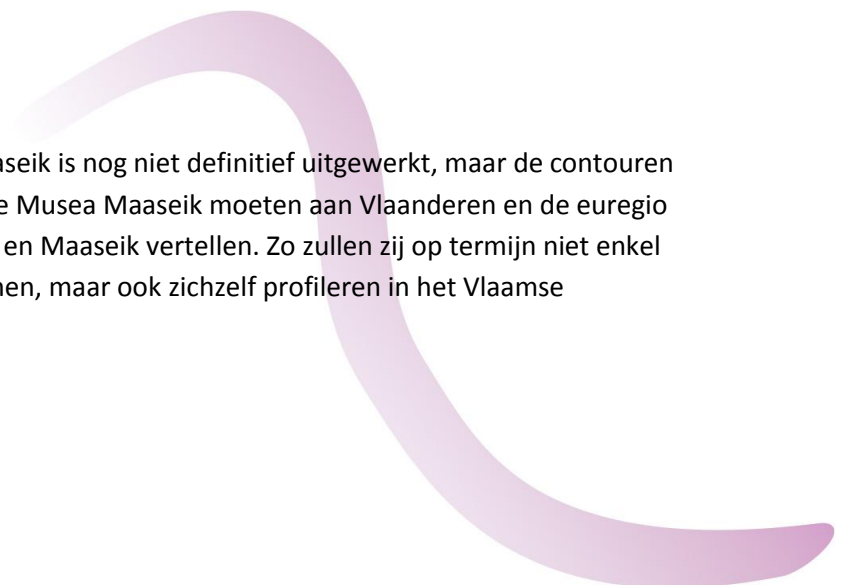
De samensmelting van de diensten toerisme en musea biedt de uitgelezen gelegenheid om de werking van de Musea Maaseik op vele terreinen te versterken, met name wat betreft het aantal personeelsleden, het uitspelen van de topstukken en een optimalisatie van de communicatie.

➔ Zwaktes versus bedreigingen

Wanneer Musea Maaseik in staat blijken om enkele zwakke punten in positieve zin te beïnvloeden kan dit bijdragen tot het terugdringen of elimineren van bepaalde bedreigingen. Zo vormt b.v. het ruimtegebrek binnen het stedelijk patrimonium een hinderpaal voor positieve oplossingen op het vlak van infrastructuur. Aanwezige sterke punten brengen echter kansen mee en bieden wellicht een uitweg. Het onderkennen hiervan wordt dus een absoluut aandachtspunt voor de komende beleidsperiode.

De slechte bereikbaarheid van de Musea Maaseik via het openbaar vervoer daarentegen is een bedreiging die de Musea Maaseik bezwaarlijk kunnen wegwerken, aangezien zij hiervoor afhankelijk zijn van factoren, die buiten hun rechtstreekse bereik liggen.

De betrokkenheid van de lokale bevolking kan bijdragen om dit externe imagooverlies van Musea Maaseik te compenseren. Daarnaast kan deze inzet ook leiden tot nieuwe initiatieven gedragen en uitgevoerd door de Maaseikenaar/Maaslander. Op termijn kan dit een ontlasting van de professionele medewerkers van de Musea Maaseik tot gevolg hebben, waardoor dan weer ruimte voor het uitwerken van nieuwe of het verdiepen van bestaande opdrachten vrij komt.



Het rode-draad-verhaal van de Musea Maaseik is nog niet definitief uitgewerkt, maar de contouren ervan worden langzamerhand zichtbaar: de Musea Maaseik moeten aan Vlaanderen en de euregio het verhaal/de verhalen van het Maasland en Maaseik vertellen. Zo zullen zij op termijn niet enkel het imago van de stad Maaseik ondersteunen, maar ook zichzelf profileren in het Vlaamse museumlandschap en de euregio.

5. Missie

De stad Maaseik is het pronkstuk in het karaktervolle Maasland. De Musea Maaseik vertellen ongemeen rijke verhalen van stad en streek en dagen daarmee bewoners en bezoekers van elke leeftijd en achtergrond uit tot nieuwe inzichten en ideeën.

Als trotse hoeders van 'aloud' erfgoed met een onmiskenbaar middeleeuwse oorsprong en met topstukken in álle betekenissen van het woord, willen deze Maaseiker schatkamers de spil van het regionale culturele leven zijn.

Samenwerking is een basiswaarde voor de Musea Maaseik, en dit op lokaal en (eu)regionaal vlak, maar ook internationaal. Kennis wordt op een creatieve en actieve wijze verzameld, ontsloten en gedeeld.

Musea Maaseik: actief en met open geest naar de toekomst!

6. Visie

Collecties met daadkracht in het culturele landschap inbedden

Net als de stad Maaseik gaan de Musea Maaseik met overtuiging voor een excellente dienstverlening aan de burgers. Als erkend museum op regionaal niveau breiden zij deze beleidsprioriteit bewust uit tot het Maasland, de Euregio Maas-Rijn en Vlaanderen. Laat één ding duidelijk zijn: het Maasland strekt zich niet enkel uit op de Belgische oever van de Maas. Met andere woorden: Musea Maaseik richten hun pijlen ook op de Nederlandse oever. Als grensstad is dit een must!

De Musea Maaseik profileren zich als de “Schatkamers van het Maasland” en wensen de vruchten van hun inspanningen met alle Maaslanders, Maaseikenaren en Vlamingen te delen en hen op creatieve wijze bij hun werking te betrekken. Ze willen een tweede thuis zijn voor wie creatief aan de slag willen gaan of “gewoon” informatie opsnuiven en/of doorgeven.

Om de collecties van de Musea Maaseik in het Maaslandse landschap te profileren zijn samenwerkingsverbanden op lokaal, regionaal en internationaal niveau van groot belang. Dit betreft zowel de ontsluiting van als het wetenschappelijk onderzoek op bestaande of nieuwe collectieonderdelen. De Musea Maaseik streven naar een stabiel en uitgebreid netwerk van partners om veelsoortige projecten te kunnen realiseren. Zo dragen zij bij tot de positieve uitstraling van Maaseik als stad aan de rand van Vlaanderen, Nederland en Duitsland.

Om die reden beklemtonen de Musea Maaseik eveneens het belang van een goed management, waarbij de blik op de toekomst is gericht en de kansen met beide handen worden gegrepen.

Trotse behoeders

Uit het bezit van drie uitzonderlijke kunstverzamelingen, met name de “Schatkamers van het Maasland”, leiden de stad Maaseik en zeker de Musea Maaseik een grote verantwoordelijkheid tegenover de wetenschap, management en toekomstige generaties af. Vooral deze laatste moeten blijvend bewust worden gemaakt van de grote betekenis en kwaliteit van deze collecties, die zich thans in het Regionaal Archeologisch Museum, de Sint-Catharinakerk en het Apotheekmuseum bevinden en die hun erfdeel zijn.

De blijvende bewaring en de vrijwaring van deze erfenis tegen diverse calamiteiten zijn een materiële en morele plicht van Musea Maaseik ten aanzien van alle Maaslanders. Het behoud en het beheer van de collecties zijn derhalve een hoofdprioriteit en worden geconcretiseerd in het collectiebeleid. Het gaat om een levend plan waarin begrippen als calamiteiten, restauratie, conservatie, depotbeheer, enz... zijn vervat en dat op regelmatige tijdstippen aan de realiteit wordt afgetoetst en bijgestuurd. Vanuit deze optiek zijn het behoud en de eventueel noodzakelijke creatie van bijkomende en gepaste infrastructuur bijgevolg primordiaal.

Maaslandse verhalen

De ontwikkeling van een eigen tentoonstellingsbeleid in samenwerking met diverse partners op lokaal, regionaal als internationaal niveau is de hoofdfocus van Musea Maaseik. Daarnaast kijken de Musea Maaseik ook bewust en graag over de gemeentegrenzen heen om elders in het Maasland projecten te organiseren.

Om als klein museum zelf in staat te zijn om wetenschappelijk onderbouwde tentoonstellingen uit te werken is netwerken ter vergaring van specifieke expertise een kernvoorwaarde. De Musea Maaseik spitsen zich dan ook toe op de uitbouw van een dergelijk competentienetwerk om zo verhalen van Maaseik en het Maasland beter te kunnen vertellen en voor de toekomst te bewaren.

De Musea Maaseik kunnen als regionaal museum niet alle Maaslandse verhalen vertellen. Excellentie begint echter bij de fundamenteën en leidt tot noodzakelijke keuzes. Concreet wordt gedoeld op de wetenschappelijke onderbouwing van en de primaire beperking tot de geschiedenis van de middeleeuwen in het Maasland en de uitbouw van een kenniscentrum rond farmaceutisch materieel. Beide verhalen blijken immers in grote mate ongeschreven. Deze houdt echter geenszins de ont- of miskennis van de waarde en betekenis van andere onderdelen van de collecties in, maar is onontkoombaar ten gevolge van de beperktheid van de geldelijke en personele middelen waarover de Musea Maaseik mogen beschikken.

Creatief en actief

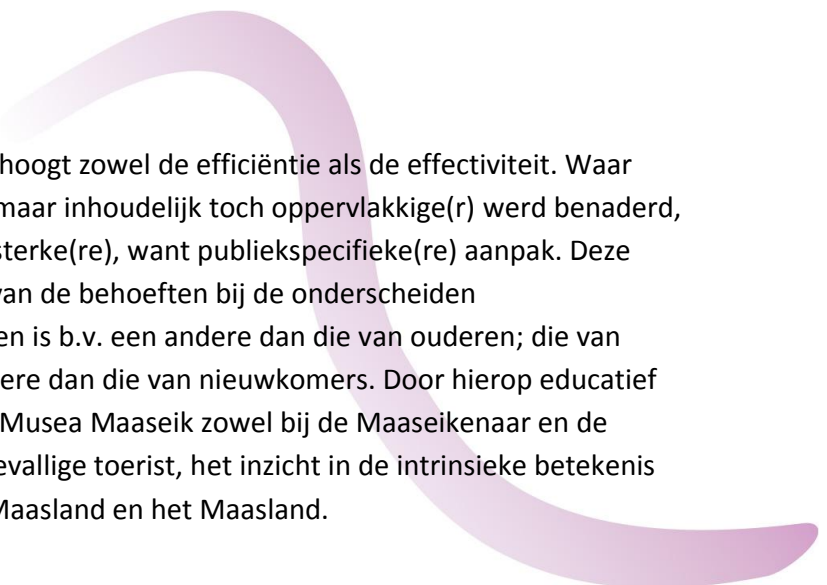
Een grote verantwoordelijkheid waarmee de stad Maaseik en Musea Maaseik zich geconfronteerd weten: hoe toekomstige generaties bewust maken van de betekenis en waarde van de “Schatkamers van het Maasland”? Hoe hen ervan overtuigen om op hun beurt later zelf het behoud op zich te nemen?

Dat Maaslanders en Maaseikenaars bewust zijn van hun geschiedenis mag dan wel vanzelfsprekend lijken, maar is het niet. Het gaat hier om een dynamisch, duurzaam proces in de openvolging der generaties. Volgehouden educatieve en communicatieve inspanningen over grenzen van leeftijd, opleidingsniveau en afkomst heen zijn beslist onmisbaar.

Naast educatie speelt ook co-creatie in dit opzicht een gewichtige rol. Het is een uitdaging om externe partners te betrekken in de werking van de Musea Maaseik om zo steviger onderbouwde en vaak creatievere projecten te realiseren dan men alleen zou kunnen. Dit houdt voor de Musea Maaseik wel strikte kwaliteitsbewaking en coördinatie in.

Spil van het regionale en culturele leven

De fusie van Musea Maaseik en de Dienst Toerisme tot de dienst musea-toerisme is een dynamisch proces waaruit zich een nieuwe “bedrijfscultuur” ontwikkelt. Naar de buitenwereld zal de naam Musea Maaseik echter bewust worden behouden, want het gaat om een sterk merk. De bundeling van de onderscheiden technieken en kanalen van publiekstoeleiding naar



het Maaseiker en Maaslandse erfgoed verhoogt zowel de efficiëntie als de effectiviteit. Waar voorheen “het publiek” wel eens dubbel, maar inhoudelijk toch oppervlakkige(r) werd benaderd, gebeurt dit vanaf nu met een inhoudelijk sterke(re), want publiekspecifieke(re) aanpak. Deze houdt rekening met de andersoortigheid van de behoeften bij de onderscheiden “doelpublieken”. De dynamiek van jongeren is b.v. een andere dan die van ouderen; die van geboren en getogen Maaslanders een andere dan die van nieuwkomers. Door hierop educatief en communicatief in te spelen versterken Musea Maaseik zowel bij de Maaseikenaar en de Maaslander als bij de misschien eerder toevallige toerist, het inzicht in de intrinsieke betekenis van het historische erfgoed van Maaseik Maasland en het Maasland.

7. Doelstellingen

7.1 Strategische doelstellingen

Uit de omgevingsanalyse zijn er een aantal duidelijke prioriteiten naar voor gekomen. De Musea Maaseik hebben deze prioriteiten gevat in vier hoofddoelstellingen waarop ze zich in de volgende drie beleidsjaren willen focussen:

- SD1: Verhalen

De collecties inspireren de Musea Maaseik om wetenschappelijk onderbouwde verhalen te vertellen, relevant voor de stad Maaseik en het Maasland.
- SD2: Collectie Maasland

De erfenis en de topstukken van Maaseik en het Maasland zijn optimaal bewaard en onderzocht.
- SD3: Educatie en co-creatie

Het publiek is liefhebber, ambassadeur en/of participant. De Musea Maaseik gaan extra muros.
- SD4: Efficiënte, interne kwaliteitszorg

7.1.1 SD1: Verhalen

De collecties inspireren de Musea Maaseik om wetenschappelijk onderbouwde verhalen te vertellen, relevant voor de stad Maaseik en het Maasland.

De uitgebreide collecties van de Musea Maaseik verbergen diverse troeven die de kennis over de ‘duistere middeleeuwen’ in het Maasland kunnen verhelderen. Om nog meer en specifiek onderzoek mogelijk te maken is het noodzakelijk om over de eigen muren heen te kijken. Door als het ware op speurtocht te gaan in het Maasland, aan weerszijden van de grens, ontdekken de Musea Maaseik verhalen die de regionale bezoeker zal smaken en waarmee hij zichzelf kan identificeren. Vooral dit zal bijdragen tot het profiel van Maaseik als historische grensstad door de tijden heen. Het is dan ook belangrijk om deze kennis breed te delen door het verhaal van de stad-regio te vermarkten als een toeristisch product.

Ter versterking van het wetenschappelijk onderzoek bouwen de Musea Maaseik verder aan een operationeel netwerk van expertisekernen. Rekening houdend met het beschikbare personeelsbestand kiest men bewust om onderzoek uit te voeren in functie van tentoonstellingsprojecten. De resultaten van de diverse onderzoeken zullen bijdragen tot een kwaliteitsvolle inventarisatie, die de Musea Maaseik digitaal delen via Erfgoedplus.

Een afzonderlijke doelstelling vormt het Aezelproject met oorsprong in Nederlands-Limburg. Dit project houdt in dat diverse vrijwilligers via items zoals brieven, foto's, filmpjes enz...



input leveren aan een gigantisch digitaal kaartstelsel. Zo reconstrueren ze feitelijk hun eigen Maaslandse geschiedenis per huis. Ook de collecties van de Musea Maaseik kunnen via Erfgoedplus hieraan gekoppeld worden. Na enkele jaren kan dit uitgebreid stelsel dan een belangrijke bron worden waaruit de Musea Maaseik verhalen over het Maasland kunnen putten.

7.1.2 SD2: Collectie Maasland.

De erfenis en de topstukken van Maaseik en het Maasland zijn optimaal bewaard en onderzocht.

De stad Maaseik beschikt over een zeer uitgebreid aanbod aan Maaslands erfgoed. Om dit binnen controleerbare perken te houden werd een collectiebeleid met een duidelijke visie geformuleerd. In deze visie wordt een strikt verzamel- en afstotingsbeleid afgebakend. Door het begrenzen van de collectieverwerving, rekening houdend met de hoofdcollecties, kunnen de Musea Maaseik met meer focus werken en meer gespecialiseerde kennis opbouwen.

Ook het behoud en beheer van de collecties vormt een zwaarwichtig aandachtspunt met de klemtoon op depotbeheer, restauratie en conservatie. De reorganisatie van het depot en de inventarisatie op objectniveau worden gecontinueerd. De kennis over de collecties wordt via Erfgoedplus systematisch digitaal ter beschikking gesteld van wetenschappers en belangstellenden.

De aandacht voor ander erfgoed blijft echter behouden. De Musea Maaseik beschikken niet over het nodige personeelsbestand om een archeologisch dienst, een erfgoedcel of een IOED (intergemeentelijke onroerende erfgoeddienst) te runnen. Dat de aandacht voor erfgoed dat niet aansluit bij de kerncollecties behouden blijft, vertaalt zich in het ter beschikking stellen van kennis over bewaring, archeologie, archiefonderzoek, enz... Ook de bescherming van het ondergronds erfgoed, de monumenten en de landschappen blijft van belang voor een streek met zoveel kostbaar patrimonium. Er wordt daarom onderzocht of een IOED haalbaar of wenselijk is in de volgende beleidsperiode.

Door de eerder vermelde ontwikkeling van een gericht collectiebeleid kunnen de Musea Maaseik hun wetenschappelijke kennis specifieker ontwikkelen. Hierbij concentreren zij zich op twee gebieden, met name op de kennis over de middeleeuwse geschiedenis van het Maasland en op deze over farmaceutische objecten. Op zeer lange termijn en d.m.v. een gefocust verzamelbeleid streven de Musea Maaseik naar een functie als expertisecentrum voor farmaceutisch materieel. Op middellange en lange termijn willen zij ook een voornaam aanspreekpunt zijn voor alles wat te maken heeft met de middeleeuwse geschiedenis van het Maasland.

Tot slot is een goede infrastructuur van belang voor het behoud en beheer van de collecties; uiteraard ook voor een optimale ontsluiting. Het streven naar een vaste tentoonstellingsruimte in het Minderbroedersklooster blijft een hoofdprioriteit binnen het Masterplan Minderbroedersklooster. In dat opzicht is er ook aandacht voor de herlocalisering van de Kerk Schatten van Sint-Catharina. Dit dossier werd reeds in 2009 opgestart en was/is

steeds onderhevig aan externe factoren. In het belang van de objecten en de burgers hopen de Musea Maaseik dat de herlocalisering in de nu komende beleidsperiode in een stroomversnelling zal geraken.

7.1.3 SD3: Educatie en co-creatie.

Het publiek is liefhebber, ambassadeur en/of participant. De Musea Maaseik gaan extra muros.

Educatie is voor de Musea Maaseik reeds geruime tijd een speerpunt. Waar eerder op de eerste plaats werd ingezet op educatie voor scholen, geënt op de leerplannen van de leerkrachten, willen de Musea Maaseik het aanbod nu ook uitbreiden voor gezinnen en/of senioren. Dit betekent niet dat het aanbod voor de scholen zal stagneren. In tegendeel: het wordt nog verder uitgewerkt en aangepast in overleg met de betrokken stakeholders in de regio.

Kennis delen blijft een uitdaging. De ervaring leert de Musea Maaseik immers dat het belangrijk is om van de bezoeker meer dan een passieve consument te maken. Men wil op termijn immers een breder sociaal-cultureel draagvlak creëren. In dat opzicht wordt co-creatie de leuze bij uitstek van de komende beleidsperiode. De Musea Maaseik willen immers sámen met participanten projecten ontwikkelen, realiseren en verspreiden. De Musea Maaseik willen hun gasten een thuis bieden voor hun creativiteit en hen hun deskundigheid ter beschikking stellen om samen met hen unieke projecten uit te werken. In deze vervullen de Musea Maaseik uiteraard een kwaliteitbewakende functie. Deze nieuwe visie maakt het mogelijk om het beperkte personeelsbestand van de Musea Maaseik te versterken met de creatieve kracht van pas afgestudeerde studenten, specialisten, vrijwilligers, enz...

7.1.4 SD4: Efficiënte interne kwaliteitszorg

Om de ambitieuze missie en visie te kunnen realiseren is een goed intern management onontbeerlijk. In 2013 leidde het kerntakendebat binnen de stad Maaseik tot de fusie van de diensten toerisme en musea. Er werd besloten om maximaal te blijven inzetten op de regionale erkenning van de Musea Maaseik en de toeristische onthaalloketfunctie (TOL) van de dienst toerisme. Een bijkomend gevolg is de overheveling van de werkingskosten van de Musea Maaseik naar het autonoom gemeentebedrijf AGB Infrastructuur. Deze uitdaging is er één die niet van vandaag op morgen realiseerbaar is, doch veel mogelijkheden biedt voor een optimalere samenwerking en realisatie van de doelstellingen.

De activiteiten van toerisme en Musea Maaseik zullen onder de loep genomen worden om een gezamenlijk programma te ontwikkelen met op termijn als tweeledig doel de versterking van beide voormalige diensten en het voeren van een beter beleid. In het kader hiervan zal dan ook veel aandacht geschonken worden aan het bijscholen van personeel en het afbakenen van de takenpakketten.

7.2 Operationele doelstellingen

Om de strategische doelstellingen meer body te geven hebben de Musea Maaseik concretere operationele doelstellingen geformuleerd.

SD1 Verhalen De collecties inspireren de Musea Maaseik om wetenschappelijk onderbouwde verhalen te vertellen, relevant voor de stad Maaseik en het Maasland.	OD1 De focus op de ontwikkeling van het Maasland in de 'duistere middeleeuwen' is het fundament voor het duiden van de betekenis van de grensstad en -regio tot vandaag
	OD2 Sterke verhalen gecreëerd op basis van wetenschappelijk onderzoek door de Musea Maaseik en/of binnen een operationeel netwerk van expertisekernen
	OD3 Tentoonstellingen met een sterk verhaal zijn geworteld in de collectie en de verhalen omtrent Maaseik en het Maasland
	OD4 Het erfgoed verder in kaart gebracht door het instappen in het inter-Limburgs Aezelproject
	OD5 Er is een goede regionale communicatie die zorgt voor een verspreiding van het verhaal van de stad-regio, gestroomlijnd met toerisme Maaseik
SD2 Collectie Maasland De erfenis en de topstukken van Maaseik en het Maasland zijn optimaal bewaard en onderzocht.	OD6 De Musea Maaseik bouwen verder aan een farmaceutisch expertisecentrum.
	OD7 Musea Maaseik zetten de eigen expertise actief in voor regionale netwerken of erfgoedorganisaties in de regio
	OD8 Het collectieplan Musea Maaseik is uitgevoerd
	OD9 Een optimale infrastructuur wordt verder geoptimaliseerd met het oog op de optimale bewaaromstandigheden en ontsluiting voor de collecties
SD3	OD10 Door creatie van coöperatie realiseren de Musea Maaseik co-creatie

Educatie en co-creatie Het publiek is liefhebber, ambassadeur en/of participant. De Musea Maaseik gaan extra muros.	OD11 Er is een educatieve werking op maat van scholen, gezinnen en senioren
SD4 Efficiënte interne kwaliteitszorg	OD12 Het nieuw samenwerkingsverband musea-toerisme is in werking OD13 Er is een degelijk personeelsbeleid: vrijwilligers, opleiding personeel, enz... OD14 AGB Infrastructuur is operationeel en afgestemd op het BBC-verhaal

SD1: Verhalen

7.2.1 OD1 De focus op de ontwikkeling van het Maasland in de 'duistere middeleeuwen' vormt het fundament voor het duiden van de betekenis van de grensstad en -regio tot vandaag.

Uit de erfgoedstudie Maaseik, die mede de toon heeft gezet voor realisatie van een Masterplan Maasland, sprak de nood aan een diepgaander onderzoek op de middeleeuwse geschiedenis van deze streek. Vooral over de vroegmiddeleeuwse geschiedenis bleek weinig informatie ter beschikking. Juist deze lacune vormt voor de Musea Maaseik nu een uitgelezen kans om regionaal valabele expertise uit te bouwen

In de nakende beleidsperiode wordt het wetenschappelijk onderzoek verder toegespitst in functie van tentoonstellingsprojecten. Op deze wijze blijft dit onderzoek immers haalbaar voor een regionaal museum. In de afgesloten beleidsperiode leverde deze werkmethode deze tentoonstellingsprojecten op: 'Oost-West, Thuis best' en 'Livina van Eyck, een verborgen leven'.



In de beleidsperiode 2015-2017 wordt de kennis van de middeleeuwen verder verdiept aan de hand van de archeologische opgraving van de Sint-Annakerk in Aldeneik. Deze geeft aanleiding tot voortgezet historisch en vergelijkend onderzoek met gelijkaardig kerkelijk erfgoed in het Maasland. Dit onderzoek zal in 2017 resulteren in een tentoonstellingsproject, bij

voorkeur in de kerk van Aldeneik zelf.



Een 'deel'-doelstelling met het oog op hun eventuele toekomstige herlokalisering, is het herschrijven van de verhaallijn van de Codex Eyckensis en de Angelsaksische textilia in de Kerschat van Sint-Catharina. Op dit moment is deze verhaallijn louter de weergave van het restauratieonderzoek. Om de bezoeker meer te

kunnen boeien en warm te maken voor dit religieus erfgoed ontwikkelen de Musea Maaseik een eigentijds verhaal. Dit project is gepland voor het jaar 2016.

7.2.2 OD2 Sterke verhalen gecreëerd op basis van wetenschappelijk onderzoek door de Musea Maaseik en/of binnen een operationeel netwerk van expertisekernen.

Naast het verdiepende onderzoek naar de middeleeuwse roots van het Maasland zijn aan de collecties van de Musea Maaseik nog talrijke verhalen verbonden, die aan de bezoekers verteld kunnen worden. Specifiek archief- en objectonderzoek kan de draagkracht van deze verhalen versterken. Ook hiervoor willen de Musea Maaseik tentoonstellingsprojecten als instrument inzetten om wetenschappelijk onderzoek, ondanks de zeer beperkte wetenschappelijke staf, haalbaar te houden.



Een doelstelling voor het jaar 2015 is de exclusieve samenwerking met de gemeente Maasmechelen op locatie. De Musea Maaseik gaan immers extra muros voor de organisatie van een tentoonstelling rond de opgraving 'Mottekamp' in het cultuurcentrum van Maasmechelen. De Musea Maaseik stellen niet enkel hun wetenschappelijke en educatieve kennis ter beschikking, maar schrijven samen met de ontwerper van de gemeente Maasmechelen ook de verhaallijn voor de tentoonstelling uit. Daarnaast zullen de Musea Maaseik en de gemeente Maasmechelen hun krachten bundelen op vlak van communicatie om dit unieke project zo breed mogelijk te ontsluiten.

Gelijktijdig zetten de Musea Maaseik ook de individuele inventarisatie van de objecten in het depot voort. Hierbij zullen eerst de farmaceutische collecties worden afgewerkt en nadien het afstotingsbeleid grondiger gespecificeerd en uitgevoerd.

Dankzij de diverse wetenschappelijke onderzoeken kunnen de Musea Maaseik hun samenwerkingsverbanden uitbreiden en langzaam een gefundeerd netwerk van expertisekernen ontwikkelen. De Musea Maaseik hebben duidelijk hun drempelvrees overwonnen om de hulp van derde experts ter versterking van hun projecten in te roepen. Uit deze wisselwerking ontspruiten dan ook kansen op daadwerkelijke projecten, waarbij de Musea Maaseik een meerwaarde kunnen betekenen voor andere erfgoedspelers.

7.2.3 OD3 Tentoonstellingen met een sterk verhaal zijn geworteld in de collectie en de verhalen omtrent Maaseik en het Maasland.

De ontwikkeling van nieuwe verhalen en het gericht onderzoek op objecten wordt gekoppeld aan het opzetten van tentoonstellingsprojecten. De Musea Maaseik willen boeiende verhalen ontsluiten voor een breed publiek, zonder de aandacht te verliezen voor het wetenschappelijk onderzoek en de noodzakelijke inventarisatie van de vaste collectie.

Projecten die naar voor geschoven worden in deze beleidsperiode zijn:

- 2015: 'Mottekamp Maasmechelen', een tentoonstelling die het regionaal belang van Maasmechelen wil benadrukken in de Romeinse en vroeg-middeleeuwse periode. Bovendien wil Maasmechelen zich losmaken van zijn eenzijdig imago als "Mijnstad".
- 2016: 'Kerkschatten van Sint-Catharina vanuit een andere hoek bekeken', de verhaallijn van de Codex Eyckensis en de textilia wordt gewijzigd van een louter verhaal over restauratie naar een verhaal met pit.
- 2017: 'Aldeneik belicht', de opgraving die plaatsvond in de Sint-Annakerk te Aldeneik wordt afgetoetst aan het historisch onderzoek en de Maaslandse geschiedenis. Een middeleeuws verhaal dat zijn raakpunten zal vinden met ander religieus erfgoed in het Maasland.

7.2.4 OD4 Het erfgoed verder in kaart gebracht door het instappen in het inter-Limburgs Aezelproject.

In de voorbije beleidsperiode werden er verkennende gesprekken uitgevoerd met Museum Het Domein Sittard (Peer Boselie), het Rijksarchief Hasselt (Rombout Nijssen), Erfgoedplus (Bart Bosmans), de erfgoedconsulent (Ann Milkers), GIS (Michael Vanderhoydonk), Kadaster Limburg (John Thuwis) en het Documentatiecentrum Maaseik.

Het Euregionaal Historisch Centrum Sittard-Geleen nam enkele jaren geleden het initiatief om met een pool vrijwilligers een creatief project op poten te zetten, namelijk het Aezelproject. Dit is een initiatief waarbij kadasterkaarten gevectoriseerd worden en vrijwilligers de uitdaging krijgen om per huis of locatie alle archiefgegevens (foto's, documenten, filmpjes, objecten, enz...) te linken. Deze kaarten worden vervolgens online opengesteld waardoor eenieder de kans krijgt om informatie snel per locatie op te vragen of zelfs aan te vullen. Zo breidt de lokale/regionale bevolking zelf systematisch aan haar eigen verhaal en wordt zij bewust van haar eigen verleden en de kostbaarheid van al het erfgoed in het Maasland.

In deze beleidsperiode wensen de Musea Maaseik een vrijwilligerspool te rekruteren, onder begeleiding van Peer Boselie. Vervolgens moeten de Musea Maaseik hen opleiden, zorgen voor de nodige materiële voorzieningen en de kaarten vectoriseren. De Musea Maaseik starten het project op in de gehele fusiegemeente maar met de bedoeling van uitbreiding naar het overige Maasland in een volgende periode.

7.2.5 OD5 Er is een goede regionale communicatie die zorgt voor een verspreiding van het verhaal van de stad-regio, gestroomlijnd met toerisme Maaseik.

Een goede communicatie is de basis van alles. Het mooiste verhaal, het meest gefundeerde onderzoek, als niemand ervan weet of kennis heeft, zijn ze in deze communicatiemaatschappij betekenisloos en is de doelstelling niet bereikt.

De nieuwe samenwerking tussen toerisme en musea opent op dit vlak nieuwe deuren. De expertise van Toerisme Maaseik gecombineerd met het communicatieplan van de Musea Maaseik kan de zichtbaarheid vergroten. De communicatieverantwoordelijke krijgt de uitdaging om het communicatieplan uit te breiden met de knowhow van Toerisme Maaseik en er een wervend geheel van te maken. Het is een hele uitdaging om het nog te ontwikkelen communicatiebeleid van de stad Maaseik hierop aan te sluiten.

Uiteraard is de aandacht voor de trends, zoals 'realtime', 'crowdsourcing' en 'sociale media' die van belang zijn voor de positionering van de Musea Maaseik in de huidige maatschappij.

SD2: Collectie Maasland

7.2.6 OD6 De Musea Maaseik bouwen verder aan een farmaceutisch expertisecentrum.



Het Apotheekmuseum is de oudste privéapothek van België en omvat een veelzijdige verzameling farmaceutisch materieel. Uiteraard bestaan er nog veel meer types historisch-

farmaceutische voorwerpen die deze collectie zouden kunnen aanvullen.

Gelet op de recente aanwinst van belangrijk farmaceutisch materiaal door de Musea Maaseik, en op het feit dat zowel in Vlaanderen als daarbuiten behoefte aan een expertisecentrum rond dit thema bestaat (cf.SWOT), groeit het vertrouwen dat de Musea Maaseik deze taak zouden kunnen vervullen. In een eerste beweging zien de Musea Maaseik hun taak kwantitatief, nl. in het aanleggen van een relevante



collectie farmaceutisch materiaal, waarop vervolgens kwalitatief onderzoek wordt verricht. Op lange termijn kan de zo ontstane collectie dan dienen als referentiecollectie voor apothekersmaterieel. Gekoppeld hieraan zal een digitale ontsluiting van deze collectie mogelijk worden gemaakt via Erfgoedplus.

In deze beleidsperiode willen de Musea Maaseik dus consequent inzetten op het verwerven van nieuw farmaceutisch materiaal en de inventarisatie van de volledige apothekerscollecties.

7.2.7 OD7 Musea Maaseik zetten de eigen expertise actief in voor regionale netwerken of erfgoedorganisaties in de regio.

De Musea Maaseik beschikken niet over het nodige personeelskader om als museum én erfgoedcel én IOED te fungeren. Toch blijkt de nood om ook zorg te dragen voor ander en andersoortig erfgoed dan aanwezig in de hoofdcollecties van de musea. De vorige beleidsperiode heeft uitgewezen dat een realisatie van een erfgoedconvenant niet mogelijk bleek. Toch willen de Musea Maaseik hun deskundigheid ter beschikking stellen van erfgoedverzamelaars en hen praktisch ondersteunen door het beantwoorden van vragen als: hoe kan men een voorwerp het best bewaren? Hoe moet men een object verpakken? Hoe kan men onderzoek uitvoeren op een item? Wanneer is restauratie aangewezen? Enz...



Ook wat betreft het ondergrondse erfgoed, de monumenten en de landschappen blijft er een tekort aan een degelijk beleid. De Musea Maaseik zijn door het beperkte personeelsbeleid decretaal niet meer in staat om ook als archeologische dienst te fungeren. Toch merken zij zowel bij zichzelf als derden grote bezorgdheid aangaande het behoud van het archeologisch erfgoed. Daarnaast hebben de Musea Maaseik ook steeds een ondersteunende rol gespeeld in het monumentenbeleid. Indirect hebben zij enigszins de functie van de ontbrekende gespecialiseerde ambtenaar voor monumentenzorg op zich genomen.

Met het oog op het behoud en beheer van archeologisch erfgoed, monumenten en landschappen onderzoeken de Musea Maaseik derhalve de mogelijkheid om een IOED op te richten.

7.2.8 OD8 Het collectieplan Musea Maaseik is uitgevoerd.

In het collectieplan werd als visie bepaald dat de Musea Maaseik het verwervings- en afstotingsbeleid afstemmen op de kerncollecties, rekening houdend met LAMO-richtlijn. Concreet houdt dit volgend scenario in:

- archeologische collectie: archeologische voorwerpen van de steentijd tot en met de post-middeleeuwen uit het Maasland;
- farmaceutische collectie: apothekersmaterialen met als doel een referentiecollectie te ontwikkelen om op lange termijn te fungeren als expertisecentrum;

- kunsthistorische collectie: middeleeuws en post-middeleeuws kunsthistorisch en religieus erfgoed uit het Maasland.

Alle objecten die zich nu in depot bevinden en niet in deze visie passen, worden op middellange en lange termijn afgestoten. De Musea Maaseik streven naar een verwijdering van ongeveer 10% van de voorwerpen, die op de lijst van af te stoten items staan.

De registrator krijgt een dubbele en subtiële taak, nl. enerzijds de registratie van alle farmaceutische collecties en de verzameling Mottekamp en anderzijds de verwijdering van 10% van de af te stoten collecties.

In functie van een goed behoud en beheer blijft het jaarlijks budget van €5000,- voor de restauratie en conservatie van objecten behouden. Aanvullend werd in 2014 in samenwerking met de Provincie Limburg en het bedrijf Optimit het calamiteitentraject opgestart. Dit beleidsinstrument wordt afgewerkt in 2015, maar kent een jaarlijkse bijsturing. Voor het personeel en betrokken diensten plannen de Musea Maaseik ook vormingsmomenten met het oog op de garantie van de veiligheid van de objecten.

7.2.9 OD9 Een optimale infrastructuur wordt verder geoptimaliseerd met het oog op de optimale bewaaromstandigheden voor de collecties.

Een goede infrastructuur is een basis voor het behoud en beheer van de collecties, alsook voor een hedendaagse ontsluiting. In de volgende beleidsperiode wordt ingezet op het realiseren van een vaste tentoonstellingsruimte en de herlocalisering van de Kerkschatten van Sint-Catharina.

Problematisch blijft de preciaire toestand waarin de Kerkschatten zich bevinden. De juridische specificatie 'onroerend wegens bestemming' en het daaraan gekoppelde – te- grote financiële kostenplaatje zijn doorslaggevende bezwaren.

Toch concentreren zich de Musea Maaseik ook in deze beleidsperiode op de zoektocht naar een zo snel en goed mogelijke oplossing om een nieuwe locatie voor de kerkschatten te realiseren.



Daarnaast blijft ook het streven naar een vaste tentoonstellingsruimte “een vaste waarde”. In deze beleidsperiode zullen het Minderbroedersklooster en andere externe locaties dienst doen als tentoonstellingsruimte. Op de langere termijn wensen de Musea Maaseik de verwezenlijking van een vaste tentoonstellingsruimte binnen het Minderbroedersklooster. De realisatie van deze ruimte zou immers een grote financiële besparing voor de stad Maaseik betekenen. Men zou dan immers verlost zijn van regelmatige en dure aanpassingen in het kader van tijdelijke tentoonstellingen.

SD3: Educatie en co-creatie

7.2.10 OD10 Door creatie van coöperatie realiseren de Musea Maaseik co-creatie.

Het opbouwen van nieuwe samenwerkingsverbanden is in de voorbije jaren voor de Musea Maaseik steeds belangrijker geworden. En dit voornamelijk met het oog op de realisatie van de tentoonstellingen, Erfgoeddagen, Open Monumentendagen, Nacht van de Geschiedenis, enz...

In deze beleidsperiode willen de Musea Maaseik een stap voorwaarts zetten. Er wordt ingezet op het ontwikkelen van werkbare formules voor co-creatie. In een eerste stap gaan de Musea Maaseik op zoek naar kwaliteitsvolle vrijwilligers met verschillende competenties. In een tweede stap dienen deze vrijwilligers opgeleid te worden in functie van de doelstellingen binnen een project. Onder begeleiding van de Musea Maaseik kunnen ze vervolgens creatief aan de slag en kunnen er meer, grotere of creatievere projecten gerealiseerd worden.

De eerste stap hiertoe is zeker de realisatie van de tentoonstelling ‘Mottekamp’, die gekenmerkt is door een evenwichtige verdeling van de werklast en als gevolg daarvan meer ruimte voor creativiteit biedt. Verschillende specialisten, maar ook geïnteresseerden, krijgen de kans om hun mening te reflecteren. Gevolg: het

ontstaan van vaak mooie, nieuwe ideeën. In dit project denken de Musea Maaseik zeker out of the box.

Ook het Aezelproject zal een mooie aanzet zijn tot de ontwikkeling van een co-creatie

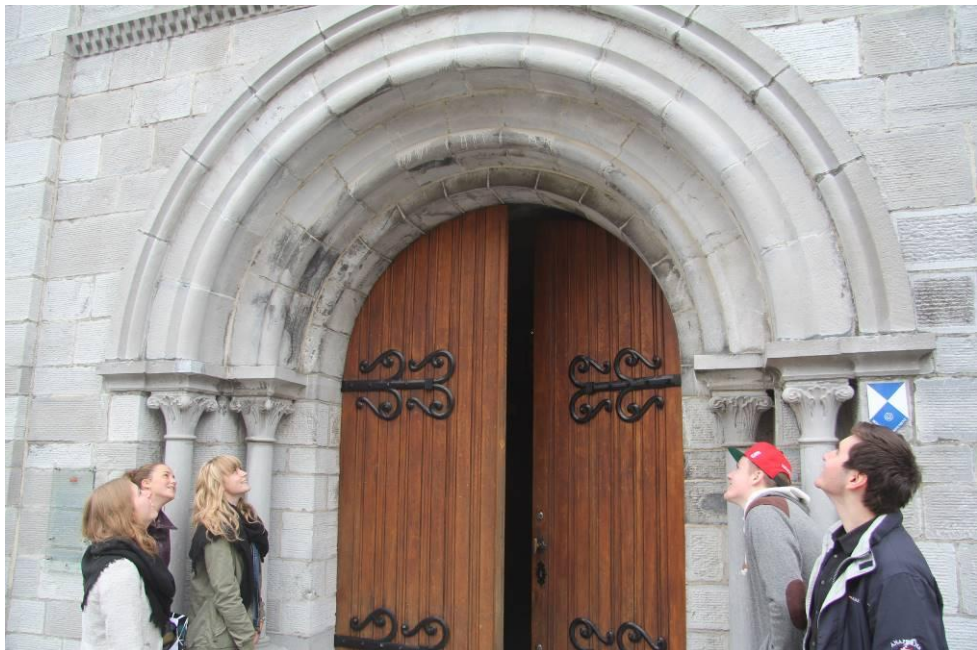


met vrijwilligers uit de regio. Inwoners krijgen hierdoor de kans om op hun eigen tempo mee te werken aan het verhaal van hun dorp, stad en regio.

Met dit idee willen de Musea ook verder experimenteren, bv. door regionale kunstenaars zich creatief te laten inspireren door de collecties.

7.2.11 OD11 Er is een educatieve werking op maat van scholen, gezinnen en senioren.

Educatie is het stokpaardje van de Musea Maaseik. De creatie van een educatief aanbod houdt in dat er consequent ingezet wordt op interactief onderzoek naar de behoeften van de scholen en de leerkrachten in het kader van de leerplannen en de eindtermen van het onderwijs, en dit met een stijging van het aantal leerlingen met 200 tot 300% als resultaat.



Vanaf nu gebeurt dit ook met een blik over de Nederlandse grens. Het wordt beslist een uitdaging om ook deze leerplannen onder de loep te nemen.

Daarenboven willen de Musea Maaseik nog een extra uitdaging aangaan: de ontwikkeling van programma's op maat voor gezinnen en/of senioren. Deze keer starten de musea echter met een degelijk vooronderzoek. Door overleg met

verschillende raden en verenigingen in de regio kunnen de noden en de wensen afgetoetst worden. Het doel is de ontplooiing van een gedragen educatief aanbod op maat van deze doelgroepen.

SD4: Efficiëntie interne kwaliteitzorg

7.2.12 OD12 Het nieuw samenwerkingsverband musea-toerisme is in werking.

De samenvoeging van de voormalige diensten Musea Maaseik en Toerisme heeft onloochenbaar gevolgen op het vlak van organisatie. Ondanks de afvloeiing van personeel opent zich een waaier van synergetische mogelijkheden. Vooral een verhoging van de kwaliteit en de intensiteit op de vlakken van communicatie en educatie springen daarbij in het oog.

De fysieke reorganisatie zal uitgevoerd worden in 2014-2015. De baliefunctie wordt gedeeld in de voormalige museumshop, die omgebouwd wordt tot toeristisch onthaalcentrum.

Op vlak van beleid zal er ook gewerkt worden aan een gedeeld beleid, waarbij de diverse functies en het nodige organogram voor de Musea Maaseik gevrijwaard worden. De diverse programma's moeten op elkaar afgestemd worden om zo optimalere resultaten te kunnen behalen. De Musea Maaseik kunnen de stad Maaseik nog meer naar voor schuiven als 'Cultuurparel van het Maasland' door hun aanbod subtiel en creatief uit te spelen naar de regionale bevolking.

7.2.13 OD13 Er is een degelijk personeelsbeleid: vrijwilligers, opleiding personeel, enz...

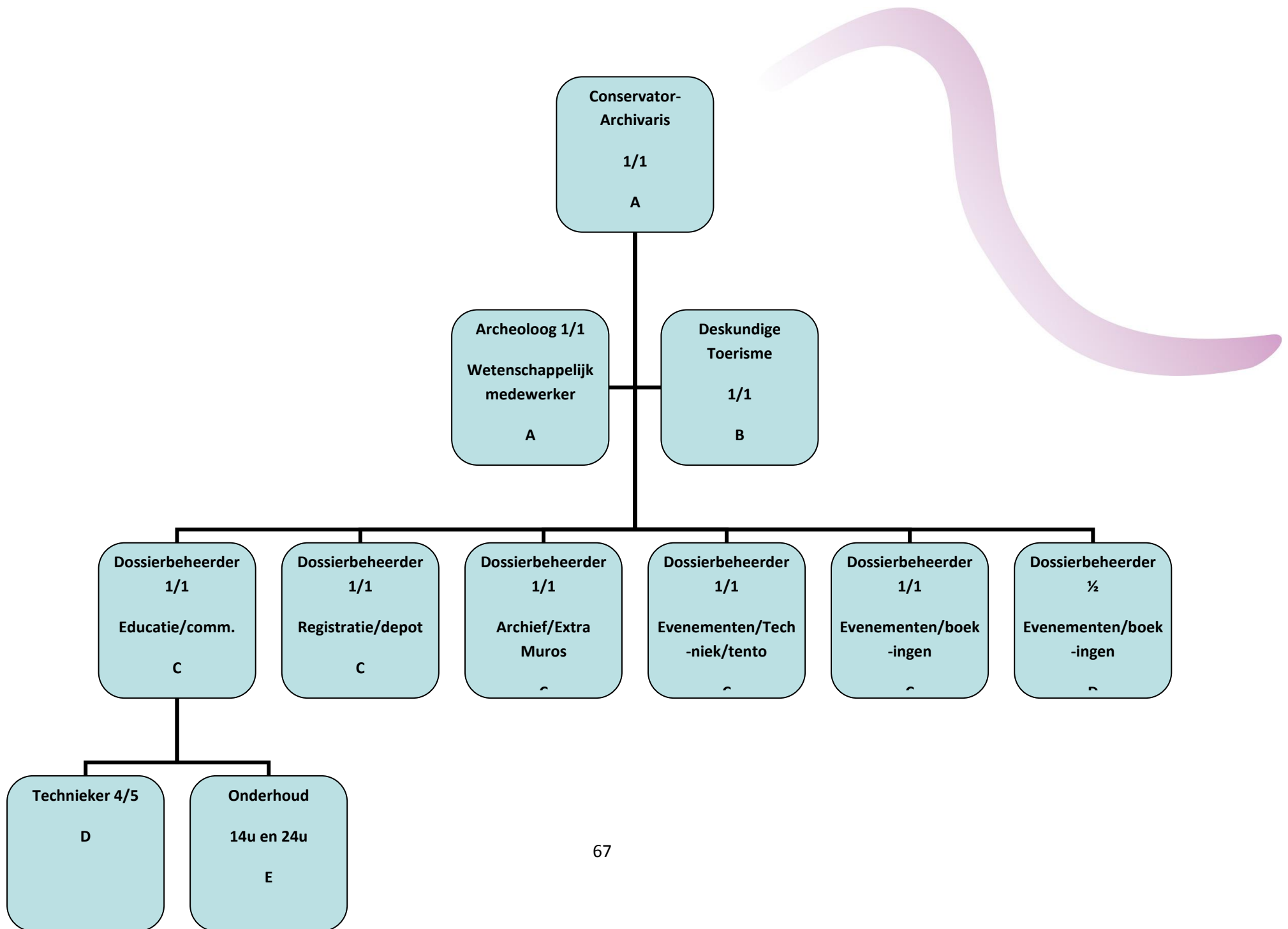
Om de voorafgaande doelstelling te faciliteren is een degelijk personeelsbeleid nodig. De focus ligt daarbij op opleiding op het vlak van communicatie, educatie en museologie. Het personeel van beide voormalige diensten moet immers veelzijdig kunnen worden ingeschakeld.

Met het oog op een museale werking die in de gemeenschap verankerd is, is ook vrijwilligersmanagement belangrijk. Deze personen bouwen immers bruggen tussen het officiële museum en de burgers en kunnen door hun kennis ook weer bijdragen tot de algemene kwaliteit. Vooral de manier en de inhoudelijke basis waarop vrijwilligers worden aangeworven, vormen een belangrijk aandachtspunt. Immers, de domeinen waarop zij hun werking zullen ontplooiën, zijn erg divers en kunnen technisch en/of promotioneel werk tot zelfs wetenschappelijke co-creatie omvatten. Aan de Musea Maaseik komt zowel bij de aanwerving als bij de opvolging van het werk van deze vrijwilligers dus steeds een kwaliteitsbewakende opdracht toe.

7.2.14 OD14 AGB Infrastructuur is operationeel en afgestemd op het BBC-verhaal.

In het verleden waren de Musea Maaseik geïntegreerd in de algemene structuur van de stad Maaseik en waren zij een aandachtspunt binnen het stedelijk beleidsplan. Het in 2013 gevoerde kerntakendebat leidde tot de fusie van de dienst toerisme en Musea Maaseik. Men is immers zeer bewust van het wetenschappelijke, sociaal-culturele, maar ook economische nut van de samensmelting van deze diensten om de positie van Maaseik in de regio te versterken.

Er zijn echter nog twee belangrijke evoluties die wijziging brachten in de traditionele positie van de Musea Maaseik binnen de stedelijke overheid. Enerzijds werden het traditionele stedelijke beleidsplan en het oude begrotingssysteem vervangen door BBC (beleids- en beheerscyclus) en anderzijds werd het Autonoom Gemeentebedrijf Infrastructuur (AGBI) opgericht. Tussen deze stedelijke organen zullen de dienst musea-toerisme als geheel en de Musea Maaseik in het bijzonder hun positie moeten bepalen. Het patrimonium met uitzondering van de watermolens in het Oeterdal ressorteren vanaf 2014 immers onder het AGBI, maar het personeel en de vermelde molens onder de stad Maaseik. Dit maakt een duidelijke beheersovereenkomst absoluut noodzakelijk. De Musea Maaseik zullen het nodige doen om dit zo goed mogelijk te verwezenlijken.

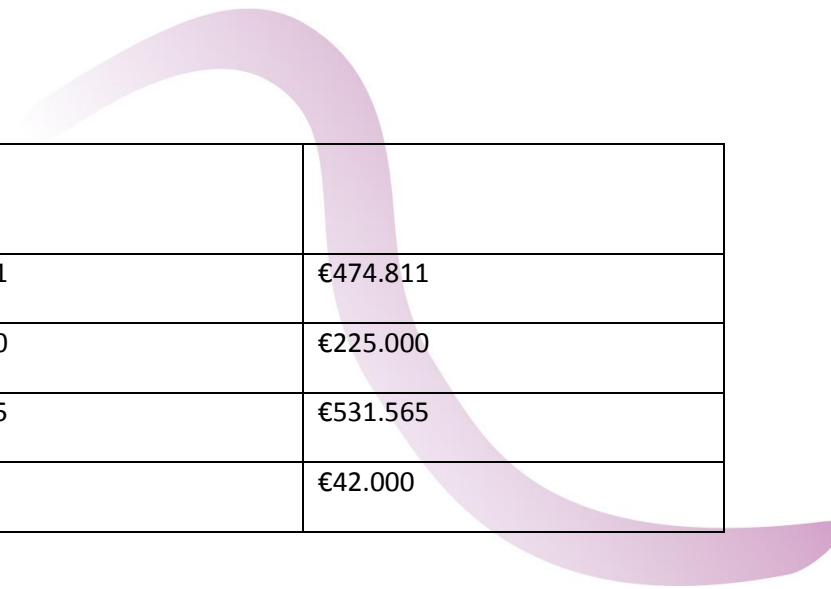


8. Meerjarenplanning

		2015	2016	2017
SD1 Verhalen De collecties inspireren de Musea Maaseik om verhalen te vertellen, relevant voor de stad Maaseik en het Maasland.	OD1 De focus op de ontwikkeling van het Maasland in de 'duistere middeleeuwen' vormt het fundament voor het duiden van de betekenis van de grensstad en -regio tot vandaag.	€4.000	€4.000	€4.000
	OD2 Een sterker verhaal dankzij wetenschappelijk onderzoek door de Musea Maaseik en/of binnen een operationeel netwerk van expertisekernen.	€4.000	€4.000	€4.000
	OD3 Tentoonstellingen met een sterk verhaal zijn geworteld in de collectie en de verhalen omtrent Maaseik en het Maasland.	€35.000	€35.000	€35.000
	OD4 Erfgoed in kaart: instappen in het inter-	€4.700	€4.700	€4.700

	Limburgs Aezelproject.			
	OD5 Een goede regionale communicatie zorgt voor een verspreiding van het verhaal van de stad-regio, gestroomlijnd met Toerisme Maaseik.	€35.000	€35.000	€35.000
SD2 Collectie Maasland De erfenis en de topstukken van Maaseik en het Maasland zijn optimaal bewaard en onderzocht.	OD6 De Musea Maaseik bouwen aan een levensvatbaar farmaceutisch expertisecentrum.	€5.000	€5.000	€5.000
	OD7 Musea Maaseik zetten de eigen expertise actief in voor regionale netwerken of erfgoedorganisaties in de regio.	€2.500	€2.500	€2.500
	OD8 Uitvoering Collectieplan Musea Maaseik.	€10.000	€10.000	€10.000
	OD9 Een optimale infrastructuur wordt gerealiseerd met het oog op de optimale bewaaromstandigheden voor de collecties.	€69.600 RAM en APO €17.000 Kerkschat €20.000 Minderbroedersklooster	€69.600 RAM en APO €17.000 Kerkschat €20.000 Minderbroedersklooster	€69.600 RAM en APO €17.000 Kerkschat €20.000 Minderbroedersklooster

		€4.970 Molens €42.966 Oud Stadhuis	€4.970 Molens €42.966 Oud Stadhuis	€4.970 Molens €42.966 Oud Stadhuis
SD3 Educatie en co-creatie Het publiek is liefhebber, ambassadeur en/of participant. De Musea Maaseik gaan extra muros.	OD10 Door creatie van coöperatie realiseren we co-creatie.	€10.250	€10.250	€10.250
	OD11 Educatie op maat van scholen, gezinnen en senioren.	€7.500	€7.500	€7.500
SD4 Efficiënte interne kwaliteitszorg	OD12 Optimaliseren nieuwe samenwerkingsverband musea-toerisme.	€ 166.080 werkingsbudget toerisme Maaseik	€ 166.080 werkingsbudget toerisme Maaseik	€ 166.080 werkingsbudget toerisme Maaseik
	OD13 Goed personeelsbeleid: vrijwilligers, opleiding personeel, enz...	€2.800 vorming €1.000 kantoor €564.010 personeel Toerisme-Musea	€2.800 vorming €1.000 kantoor €564.010 personeel Toerisme-Musea	€2.800 vorming €1.000 kantoor €564.010 personeel Toerisme-Musea
	OD14 De werking van het AGBInfrastructuur wordt	€531.565	€531.565	€531.565



	geoperationaliseerd in combinatie met BBC-verhaal.			
	Uitgave Musea	€474.811	€474.811	€474.811
	Inkomsten Musea	€225.000	€225.000	€225.000
	Budget Toerisme	€531.565	€531.565	€531.565
	Inkomsten Toerisme	€42.000	€42.000	€42.000

9. Bijlage

1. Educatieve folder
2. Actieplan 2015
3. Beheersovereenkomst AGB Infrastructuur – Stad Maaseik
4. Financieel overzicht begroting 2014
5. Collectiebeleidsplan

1. Educatieve folder



De Musea Maaseik geven een overzicht van de regionale geschiedenis van het Maasland. De drie schatkamers van Maaseik zijn het Regionaal Archeologisch Museum, de oudste privé-apotheek van België en de Kerschtatten van Sint-Catharina. De Musea Maaseik starten het nieuwe schooljaar 2013-2014 met een nieuw educatief programma. Het nieuwe programma is uitdagend en zeer gevarieerd, waarbij ingespeeld wordt op de diverse leerplannen en eindtermen. Het programma is een combinatie van interessante tentoonstellingen, workshops, gastcolleges, enz... En dit alles aangeboden op niveau van de leerlingen. Ik wens u en uw klas een aangenaam bezoek en een sprankelende ervaring toe.

Myriam Giebels
schepen van musea



1. Basisonderwijs
2. Secundair onderwijs
3. Smaakdagen
4. Van Eyck 2014
5. Tentoonstellingen:
Van Venckenray
WOI
6. Gratis met de Bus!
7. Praktische informatie

Inhoudstafel

1.

Basisonderwijs

De Musea Maaseik willen de leerlingen van het basisonderwijs meenemen op een reis vol beleving en verwondering. Vanuit het principe van verwondering willen we de beleving stimuleren en hen actief, interactief en constructief leren leren. In de Musea Maaseik staan de mens en de maatschappij centraal en worden ze gesitueerd in de regionale geschiedenis van het Maasland.

Museumkoffer:

Dankzij de museumkoffer kunnen de kinderen extra geprikkeld worden en gaan de gidsen aan de slag met de verschillende didactische principes. Via concrete waarnemingen, diverse activiteiten en de toetsing aan hun huidige leefwereld willen we hun denken stimuleren. Er werden vier themakoffers samengesteld die aansluiten op uw lessen wereldoriëntatie, namelijk voeding, kleding, bewapening en geneeskunde.

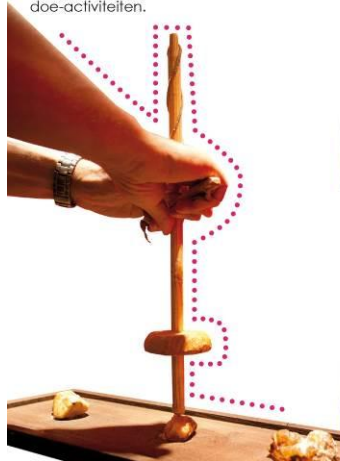
Graag vragen we aan de leerkracht om de reeds verworven kennis van de leerlingen goed te communiceren met de educatieve medewerker. Dit is bevorderlijk om de doelstellingen te bereiken.



Ontdekkingskamer:

Om nog dieper te kunnen ingaan op een actief, interactief en constructief leerproces kunnen de leerlingen in de ontdekkingskamer kennis maken met experimentele archeologie. Dankzij deze unieke beleving worden de leerlingen geprikkeld en uitgedaagd om zelf voorwerpen te maken.

In het totaal zijn er 17 verschillende doe-activiteiten.



Workshops:

In onze workshops gaan de leerlingen actief aan het werk. Wij bieden twee leuke workshops aan:

Koken met kruiden!

De leerlingen mogen in één van de mooiste kruidentuintjes van België ontdekken welke kruiden er zoal groeien en leren welke kenmerken ze bevatten. Daarna gaan ze zelf aan de slag in groepjes en krijgen ze de uitdaging om iets lekkers te bereiden met kruiden. Teamwork, respect en luisterbereidheid staan centraal. Op het einde van de workshop kunnen de leerlingen alle kruidige hapjes proeven.



Kruip in de huid van de archeoloog!

De archeoloog in de leerlingen wordt wakker geschud. Met de helm op het hoofd en het truweel in de hand krijgen ze de kans om de archeologie te ontdekken. Door middel van hoekenwerk wordt er gewisseld tussen een gebruikstafel, een onderzoekhoek, een werkplaats en een informatiecentrum. Ze worden uitgedaagd de vondst te identificeren via wetenschappelijk onderzoek op niveau van de leergroep.

Een bezoek duurt gemiddeld twee uur. Afhankelijk van het aantal leerlingen kunnen volgende combinaties gemaakt worden:

- Archeologisch museum – workshop kruip in de huid van de archeoloog
- Archeologisch museum – ontdekkingskamer-workshop koken doorheen de tijd
- Archeologisch museum – Apotheekmuseum – ontdekkingskamer

Duur bezoek: ongeveer 120 min.

Prijs: €1 per leerling

€1 per leerling per workshop

Gidsbeurt is gratis



2.

Secundair onderwijs

Archeoloog in de klas!

Voor het schooljaar 2013-2014 lanceren we een nieuw en uniek project voor de regionale scholen. De Musea Maaseik wil de regionale geschiedenis op een leuke en vlotte manier integreren in het jaarplan. Dit willen we doen door de wetenschapper aan het woord te laten in de klas: de archeoloog!

De archeoloog van de stad Maaseik geeft in uw klas een gastcollege, waarbij het wetenschappelijk onderzoek en de verschillende deelelementen van het vak van de archeoloog bestudeerd worden. De leerlingen worden in de klas uitgedaagd tot bronnenonderzoek, procesmatig denken, wetenschappelijk onderzoek, enz... De les wordt op maat gemaakt, in overleg met de vakleraar, waarbij rekening gehouden wordt met de leerplandoelstellingen en de beginsituatie van de leerlingen. Ervaren, observeren, conceptualiseren en experimenteren staan centraal.

Dit nieuwe project is geschikt voor de eerste, tweede en derde graad. Eveneens wordt er ingespeeld op de diverse richtingen zoals ASO, TSO, BSO en BuSO. Voor ieder wat wils.



3.

Van Eyck 2014

Vanaf september 2014 starten de grote van Eyck feesten in Maaseik. De stad Maaseik werkt samen met het Cultureel Platform van Eyck 2014 tal van culturele activiteiten uit, maar ook de Musea Maaseik dragen hun steentje bij. Van 5 september 2014 tot 15 januari 2015 kan u genieten van de tentoonstelling 'Levina van Eyck. De Agneten in de 15e eeuw te Maaseik'. De Agneten kennen een lange geschiedenis in Maaseik. Zij maakten o.a. tal van prachtige handschriften. Levina, dochter van Jan van Eyck, trad na zijn dood in in het Agnetenklooster. De 15e eeuw betekende glorie, maar ook smart voor de Agneten. Geef u les in geschiedenis, kunstgeschiedenis, esthetica, cultuurwetenschappen en wil u graag met uw leerlingen de uitdaging aangaan om een project in uw lessen te integreren rond Jan van Eyck of het Agnetenklooster? Dan kan dat! Stuurgroep van Eyck 2014 ondersteunt u graag.

Contact:

Stuurgroep van Eyck 2014:
laurens.leurs@maaseik.be



4.

Smaakdagen

Op 14, 19, 20, 21 en 22 november organiseren de Musea Maaseik naar goede gewoonte de succesformule van de smaakdagen. Dit jaar doen wij dat met het thema **'Maaseik, een kookavontuur doorheen de tijd met water en vuur'**.

De klas wordt in het Regionaal Archeologisch Museum door onze gids meegenomen op een smakelijke gidsbeurt. Wat aten de mensen? Wat is de link met water en vuur? De smaken uit de prehistorie, de Romeinse tijd en de middeleeuwen spreken tot ieders verbeelding.

Daarna gaan de leerlingen zelf aan de slag in onze kookworkshop.

Aanbevolen voor basisonderwijs en eerste graad secundair onderwijs.

Duur: 2 uur

Prijs: €2 per leerling

Gidsbeurt is gratis

Inschrijven kan tot 8 november 2013 via mail (musea@maaseik.be) of telefonisch (089/56.68.90)



5.

Tentoonstellingen



Nostalgie naar een oude apotheek 8 september 2013 tot 31 januari 2014

Apotheker G. Van Venckenray krijgt een ereplaats in het gerestaureerde Apotheekmuseum. Vanaf 8 september kunnen de leerlingen ontdekken hoe hij zijn medicijnen bereidde. Welke kwaaltjes kon hij met welke middeltjes bestrijden. Hoe ging hij te werk, welke materialen gebruikte hij hiervoor, enz...

Duur: 1 uur
Prijs: €1 per leerling
Gidsbeurt is gratis



Pijn en heling tijdens WOI 1 februari 2014 tot 31 augustus 2014

In 2014 is het 100 jaar geleden dat de Duitse troepen de Maasbrug overstaken. Ook de bevolking van het Maasland heeft geleden onder de gevolgen van deze oorlog. Vele mensen zijn gewond geraakt. De Musea Maaseik geven een overzicht van deze gewelddadige periode in het Maasland. Wat was de rol van het ziekenhuis in Maaseik en ons Apotheekmuseum? Wat werd er verhandeld? Waren er restricties, nieuwe wetten, speciaal ingevoerde medicijnen?

Duur: 1 uur
Prijs: €1 per leerling
Gidsbeurt is gratis

6.

Gratis bus

Schoolgroepen kunnen gratis met de bus naar het museum!
De Musea Maaseik zijn erkend als cultuurschakel. Met het project DynamoOPWEG kunnen scholen gratis een dagpas aanvragen om met een bus van De Lijn naar het museum te reizen.

Meer informatie over het initiatief van CANON Cultuurcel kan u vinden op www.dynamo3.be en op 02/553.96.63.



7.

Kalender

Tentoonstellingen

08/09/2013 – 31/01/2014: 'Nostalgie naar een oude apotheek'
01/02/2014 – 31/08/2014: 'Pijn en heling tijdens WOI'

Activiteiten

08/09/2013: Open Monumentendag
14 - 19 - 20 - 21 - 22/11/2013: Smaakdagen
01/03/2014 - 09/03/2014: Krokusriebels
17/04/2014: Erfgoeddag 'Grenzeloos'

Lerarendagen

02/10/2013: basisonderwijs
09/10/2013: secundair onderwijs

Praktische informatie

Hoe Maaseik te bereiken met het openbaar vervoer of de bus/auto?
U spoort tot in Hasselt of Genk en neemt vervolgens de bus (lijn 11 of 45).
Afstappen aan halte Kol. Aertsplein
Met de bus/auto neemt u de autosnelweg Brussel-Aachen (E314) afrit 32.

Prijzen schooljaar 2013-2014

Schoolgroepen: € 1 per leerling
Workshop: € 1 per leerling
Leerkrachten: gratis
Gids: gratis
Gastcollege: gratis

Openingsuren RAM en Apotheekmuseum

1 november - 31 maart: di-zo 10u-16u
1 april - 31 oktober: di-zo 10u-17u
Bijkomende openingsdagen: paas- en pinkstermaandag, maandagen in juli en augustus

Openingsuren Kerkshatten

1 november - 31 maart: di - zo 13u - 16u
1 april - 31 oktober: di - zo 13u - 17u
Bijkomende openingsdagen: paas- en pinkstermaandag, maandagen in juli en augustus

De drie musea zijn gesloten op

1 januari
Carnaval (30 maart 2014)
1, 2, 11 en 15 november
25, 26 en 31 december

Meer informatie:

MUSEA MAASEIK
Markt 45, 3680 Maaseik
Tel. 089 56 68 90
Fax. 089 56 05 61
e-mail musea@maaseik.be
www.museamaaseik.be



2. Actieplan 2015

MUSEA MAASEIK

ACTIEPLAN 2014

2014 wordt het jaar van de grote uitdagingen: de organisatie van twee tentoonstellingen in combinatie met het overkoepelende project 'Van Eyckjaar 2014', diverse samenwerkingsverbanden die vorm krijgen in 2014 en ook de voorbereidingen voor het eerste samenwerkingsverband extra-muros met de gemeente Maasmechelen in 2015.

Ook het herformuleren van de missie en visie van de Musea Maaseik krijgen aandacht met het oog op de nieuwe beleidsperiode 2015-2017. Een nieuw beleidstraject wordt uitgestippeld, rekening houdend met de omgevingsanalyse, en ondersteund door de museumcommissie, o.l.v. Anne Milkers.

Eind 2013 besliste het college van burgemeester en schepenen om de diensten musea en toerisme te fusioneren. In 2014 zal deze samenvoeging gerealiseerd worden en zal er gestreefd worden naar een optimale samenwerking waarin één visie voorop gesteld wordt. Voor Maaseik is deze samenwerking een grote troef, omdat het grootste toeristisch speerpunt van Maaseik de Musea Maaseik zijn.

verzamelfunctie

ACTIEPUNT: OPSTELLING COLLECTIEPLAN (BELEIDSPLAN 4.2.1.1., 4.3.1.2.)

Vanaf 2010 werd er intens gewerkt aan de realisatie van het collectieplan. Ondertussen zitten we in de laatste rechte lijn om dit werkdocument te finaliseren. Hierdoor kan de interne werking geoptimaliseerd worden en ook de communicatie naar de buitenwereld, inzake collectiebeleid, vereenvoudigd worden.

In praktijk werd reeds een eerste doelstelling uitgevoerd van het collectieplan, namelijk de afstoting van de collectie van het Bakkerijmuseum. Hierbij werd rekening gehouden met het feit dat het expertisecentrum in Veurne bereid is om een deel van de collectie over te nemen. De Bakkersbond 'Hand in hand' was hiertoe echter niet bereid.

Voorziene budgetten: 1/10 vte

ACTIEPUNT: OPVOLGEN AANKOOP COLLECTIES

Aanbiedingen overwegen en aftoetsen aan het collectieplan.

Voorziening van €5000 in budget voor de aankoop van mogelijke nieuwe voorwerpen die binnen de visie van de collectiewerving van de Musea Maaseik passen.

Voorziene budgetten: €5000

ACTIEPUNT: VERWERVING COLLECTIE MOTTEKAMP MAASMECHELEN

In 2014 wordt de bruikleenovereenkomst tussen Maaseik en Maasmechelen een feit. De collectie van de opgraving Mottekamp wordt opgenomen in de collectie. Alle objecten worden in 2014 geïnventariseerd in ADLIB en ontsloten via Erfgoedplus.

De collectie Mottekamp is een archeologische collectie met zeer unieke stukken van de steentijd tot en met de middeleeuwen. Unieke stukken die een meerwaarde zijn voor de kennis over de geschiedenis van het Maasland en een aanvulling voor onze vaste collectie in het Regionaal Archeologisch Museum.

Na de tentoonstelling in 2015 zal bepaald worden welke objecten vast worden opgenomen in de presentatie van het archeologisch museum. Maasmechelen behoudt echter wel het recht om voor tijdelijke projecten enkele objecten uit te lenen, zoals voor het project 'Toegangspoort Connectra'.

Dit unieke samenwerkingsproject zal resulteren in een tentoonstellingsproject vanaf september 2015 in het Cultureel Centrum Maasmechelen.

behoud- en beheerfunctie

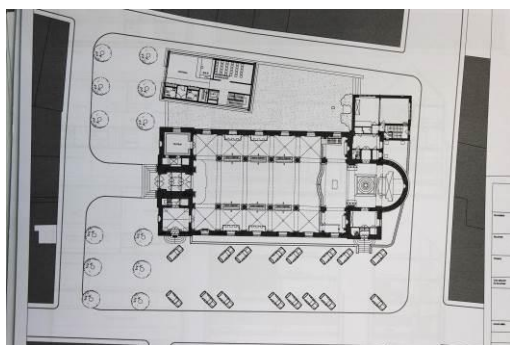
ACTIEPUNT: HERLOCALISERING KERKSCHATTEN SINT-CATHARINA (BELEIDSPLAN 4.3.2.1., 4.3.4.13, 4.3.4.1.1.)

De zoektocht naar een nieuwe locatie voor de Kersschatten van Sint-Catharina blijft een zeer moeilijke opdracht, die beïnvloed wordt door diverse externe factoren. Toch blijft de stad Maaseik gefocust op het feit dat er een goede nieuwe locatie essentieel is voor het behoud en beheer van deze topstukken.

Het studiebureau Monumentenzorg BVBA stelde een nieuwbouw naast de kerk en een opstelling in de kerk als meest geschikte locatie voor. Echter zijn de financiële consequenties onhaalbaar voor de stad Maaseik.

De codex Eyckensis zou bij wijze van spreken midden op de Markt van Maaseik moeten staan en mensen moeten van heinde en ver afzakken om dit erfgoed te bewonderen. Wij zijn alleszins overtuigd en blijven streven naar een optimale oplossing in een zo kort mogelijke tijdspanne.

Voorziene budgetten: €0 en 1/10 vte.



ACTIEPUNT: MASTERPLAN MINDERBROEDERSKLOOSTER

In 2014 wordt restauratiefase 8 gefinaliseerd. Aansluitend hierop wordt er een tweede subsidiedossier ingediend bij Toerisme Vlaanderen voor de realisatie van de lift.

In het kader van het onderzoek naar een nieuwe locatie voor de Kersschatten van Sint-Catharina zal ook het dossier van fase 9 en 10 verder afgewerkt worden. Dit om mogelijks tijd te besparen, maar ook met het oog op de realisatie van de permanente tentoonstellingsvleugel

Voorziene budgetten: €0 en 1/10 vte

Wetenschappelijke functie

ACTIEPUNT: PUBLICATIE COLLECT POTTENCOLLECTIE APOTHEEKMUSEUM

In 2014 wordt er een wetenschappelijk artikel met betrekking tot de collectie houten, aardewerken en tinnen potten, getiteld 'pottenlikkers in Maaseik' gepubliceerd. Ook de restauratie van het apothekmeubilair zal belicht worden in dit artikel. Collect is een tijdschrift voor verzamelaars.

Voorziene budgetten: 1/10 vte

ACTIEPUNT: TENTOONSTELLING MUSEA MAASEIK OP LOCATIE IN MAASMECHELEN

Het kerntakendebat en de besparingsmaatregelen hebben bijgedragen tot de verplaatsing van het tentoonstellingsproject Mottekamp, in samenwerking met Maasmechelen. Er werd besloten om deze tentoonstelling in het najaar 2015 te openen.

In 2014 wordt er natuurlijk achter de schermen gewerkt aan de uitwerking van het concept in overleg met de ontwerper. Ook de collectie Mottekamp zal officieel in ontvangst genomen worden en geïnventariseerd worden.

Het wordt een interactieve archeologische tentoonstelling op maat van de Maaslander, waarbij we de bezoekers bewust willen maken van het regionaal belang van Maasmechelen. Ook het cliché waarbij Maasmechelen al snel enkel als mijn gemeente wordt bestempeld willen we doorbreken. De opgraving werpt een licht op het belang van Maasmechelen van de steentijd tot in de middeleeuwen, met een hoogtepunt in de Romeinse tijd.

Voorziene budgetten: ½ vte

ACTIEPUNT: ERFGOED+

In 2014 wordt de collectie Mottekamp ontsloten via Erfgoedplus. De inventarisatie gebeurt in functie van de tentoonstelling in 2015.

De collectie wordt in het voorjaar 2014 overgebracht van het archeologisch bedrijf o.l.v. Maarten Smeets.

De registrator zal de rest van het jaar 2014 de bruikleencontracten verzorgen van de tentoonstelling 'Livina van Eyck', het transport organiseren en de afbraak van de tentoonstelling 'WOI' organiseren.

Voorziene budgetten: 1 vte

ACTIEPUNT: PIJN EN HELING IN WOI

Vanaf 1 februari tot 31 augustus 2014 wordt de tentoonstelling 'Pijn en Heling in WOI' gepland in het kader van "Limburg '14-'18". Dankzij de unieke insteek konden we rekenen op een financiële ondersteuning van de provincie Limburg. Het thema geneeskunde was een dankbaar onderwerp waarbij er telkens een link mogelijk is met het Apotheekmuseum.

De tentoonstelling wordt opgesteld in de ruimte tussen de museumshop en het Regionaal Archeologisch Museum.

In 2014 is het 100 jaar geleden dat WOI (1914-1918) uitbrak. Bij de grote oorlog denken we aan de verschrikkelijke verhalen uit de loopgraven aan de IJzer. In het Regionaal Archeologisch Museum ontdek je welke invloed deze tragische oorlog heeft gehad op de Maaseikenaar en de Maaslander.

Maaseik was een bezette stad wat toch ook heel wat gevolgen met zich meebracht. De lokale bevolking heeft hier erg onder geleden. Heel wat mensen verloren hun huis, hun zoon, man, enz... Dit laat sporen na!

Ook heel wat gewonden passeerden onze stad die op verschillende plaatsen werden verzorgd. De geneeskunde kende in deze periode een hele revolutie. Deze doen we jullie graag uit de doeken.

Violenmuseum

In Maaseik werd er een speciale medische controlepost opgericht door de Duitsers. In de volksmond werd dit het violenmuseum genoemd. De Maaseiker vrouwen werden verplicht tot een intieme controle.



Heel wat bruikleengevers hebben hun mooie objecten ter beschikking gesteld voor dit tentoonstellingsproject, waaronder: F. Deckers, M. Truyen, M. Coenen, de gebroeders Colson, J. Vandooren, R. Daniëls, M. Slangen, N. Delsupehe (kleindochter Joseph Delsupehe), R. Nulens, I. Kraewinckels, M. Kunnen, H. Van Eygen, L. Guillaume, het Documentatiecentrum Maaseik, R. Van Tiggelen (conservator Radiologiemuseum), L. de Munck (ere-archivaris Rode Kruis), B. Van Hee (Lambotte museum van de Geschiedenis van de Geneeskunde), L. van Beuningen (Museum van de Vrouw), R. Nijssen (Rijksarchivaris Rijksarchief Hasselt), S. Weuts (conservator Kamp van Beverlo Leopoldsburg), K. De Voecht (Tram 41-Taxandriamuseum), S. Coorevits en E. Vandevoorde (Memorial Museum Passchendaele 1917), R. Nouwen (Provincie Limburg), R. Huynh (Musée Curie, Parijs), R. Jacobs (Streekmuseum Maaskant 44, Grevenbicht NL).

Voorziene budgetten: 1/20 vte en €35.000

ACTIEPUNT: LIVINA VAN EYCK, EEN VERBORGEN LEVEN

Vanaf 7 september 2014 tot voorjaar 2015 wordt er ingezet op de tentoonstelling 'Livina van Eyck, een verborgen leven'. Dit project is een grote uitdaging, zowel qua wetenschappelijk onderzoek als qua omvang. Toch gaan we de uitdaging aan.

De doelstelling is om de bezoeker bewust te maken van het kostbare erfgoed van het Agnetenklooster te Maaseik. Van dit klooster zijn er in het totaal bijna 100 middeleeuwse handschriften bewaard. Een 45-tal dateren uit de 15^e eeuw. Toen de splitsing Nederland-België een feit werd zijn alle boeken verspreid naar Nederland. Wij streven er naar om dit kostbaar erfgoed opnieuw zichtbaar te maken.

Het Agnetenklooster werd in de 15^e eeuw opgericht buiten de stadwallen en werd helaas afgebrand in 1485. Onze tentoonstelling zal een licht werpen op deze eerste periode. De

De registrator is elk jaar druk bezig om alle objecten zo correct mogelijk te inventariseren en te ontsluiten via Erfgoedplus. Daarbij komt zij geregeld kleine schatten tegen, die nog niet tentoongesteld zijn aan het publiek.

Deze voorwerpen willen we presenteren in het project 'object in de kijker'. Om de drie maanden wordt er 1 object gekozen en in de kijker geplaatst. Afhankelijk van het object zal het gepresenteerd worden in het Regionaal Archeologisch Museum, het Apotheekmuseum of de Kerkschatten van Sint-Catharina.

Dit project zal van start gaan in juli 2014. Dat betekent concreet dat er dit jaar reeds twee objecten in de kijker gezet worden, namelijk op 1 juli en 1 oktober. De publiciteit hierover zal gebeuren via de website www.museamaaseik.be, facebook en de informatiebrochure van de Stad Maaseik. Daarnaast wordt er ook een klein persbericht de wereld in gestuurd.

Voorziene budgetten: 1/20 vte en €500

publieksfunctie

ACTIEPUNT: NIEUWE FOLDER 2014+

Elk jaar wordt er een nieuwe folder uitgegeven met het aanbod van de Musea Maaseik. Ook in 2015 zal dit gehandhaafd worden. Deze folder wordt vervolgens via de geëigende kanalen verspreid.

Voorziene budgetten: €1500

ACTIEPUNT: EDUCATIEF PROGRAMMA 2013-2014

Voor het schooljaar 2013-2014 werd er een volledig nieuw programma ontwikkeld, afgestemd op de noden en eisen van de scholen. In 2014 zal de educatief medewerker opnieuw naar de scholen in de regio stappen en het programma 2013-2014 kritisch analyseren. Op basis van deze intense gesprekken wordt dan het nieuw programma 2014-2015 samengesteld. Het programma wordt in mei gefinaliseerd en eind juni wordt dit reeds digitaal aan de leerkrachten verspreid. In september wordt de fysieke folder verspreid.

In Oktober zullen naar goede gewoonte ook twee lerarendagen georganiseerd worden voor het secundair en basisonderwijs.

Voorziene budgetten: 1 vte

ACTIEPUNT: NACHT VAN DE GESCHIEDENIS

Op 25 maart 2014 wordt door het Davidsfonds van Maaseik, naar jaarlijkse gewoonte, de Nacht van de geschiedenis georganiseerd, met als thema 'WOI'. De Musea Maaseik verlenen hun medewerking door in te pikken op het thema, dankzij de tentoonstelling 'Pijn en Heling in WOI'. Alle groepen krijgen een gedetailleerde uitleg over de invloed van de elektrische draad op een grensstad als Maaseik.

Voorziene budgetten: €0

ACTIEPUNT: SMAAKDAGEN

Tussen 13 en 23 november 2014 sluiten de Musea Maaseik opnieuw aan bij de organisatie van 'De Week van de Smaak'. Er zal op een creatieve manier gezocht worden naar een link tussen het thema, de Maaslandse geschiedenis en voeding.

Voorziene budgetten: €100.

ACTIEPUNT: ERFGOEDDAG

De Musea Maaseik zetten op Erfgoeddag, 27 april 2014, de tentoonstelling 'Pijn en Heling in WOI' in de kijker. Het thema van Erfgoeddag is 'Grenzenloos'. Er zal opnieuw gestreefd worden naar een unieke insteek. De gidsen zullen op drie tijdstippen in de namiddag de bezoekers een unieke ervaring geven over WOI.

Voorziene budgetten: €500

ACTIEPUNT: BEGELEIDEND BOEKJE KERKSCHATTEN VAN SINT-CATHARINA

Om in te gaan op de vraag om het oude begeleidende boekje van de Kersschatten van Sint-Catharina, dat momenteel niet meer voorhanden is, te upgraden en opnieuw ter beschikking te stellen aan de bezoekers, wordt in 2014 een nieuwe publicatie voorzien. De voorbereidingen voor deze publicatie werden reeds uitgevoerd in 2012 en 2013. De afwerking en de druk is voorzien voor 2014.

Voorziene budgetten: €750 en 1/10 vte

ACTIVITEIT: OPEN MONUMENTENDAG

Het thema van de open monumentendag 2014 is ‘Erfgoed vroeger, nu en in de toekomst’. In de voorbije jaren zijn er heel wat monumentale kerken gerestaureerd in Maaseik, waaronder de Sint-Annakerk te Aldeneik, de Sint-Catharinakerk te Maaseik, de Kruisherenkerk te Maaseik en het Minderbroedersklooster te Maaseik. We streven naar een samenwerking tussen de diverse kerkfabrieken om zo een uniek project te realiseren, waarbij ook de lokale bevolking zich betrokken zal voelen.

Voorziene budgetten: €500

ACTIEPUNT: VAN EYCKJAAR 2014

Maaseik viert het Van Eyckjaar 2014 met een zeer ruim en divers aanbod aan activiteiten. Stad Maaseik en het Cultureel Platform Maaseik organiseren in 2014 en 2015 tentoonstellingen, evenementen, lezingen, publicaties,... in het teken van Jan en Hubert van Eyck.

Het Cultureel Platform werd voor deze gelegenheid in het leven geroepen en is de centrale spil van de activiteiten die diverse verenigingen in het Van Eyckjaar organiseren. Doel is om dit nieuwe elan dat in Maaseik opflakert ook over de grens van het Van Eyckjaar verder te zetten en om Maaseik definitief op de kaart te plaatsen als “Van Eyck-stad”. Samen met de grote Van Eyck-gemeenten, Brugge en Gent, wordt de naam en de faam van Van Eyck verder in de actualiteit gehouden.

Op 5 september 1864 onthulde Koning Leopold I het standbeeld van de Gebroeders van Eyck op de Markt. Het is een monumentaal erfgoed in carraramarmer naar een ontwerp van Leopold Wiener. Vandaag – 150 jaar later – staat dit monument in het middelpunt van de belangstelling en wordt het als kapstok gebruikt voor de organisatie van het Van Eyckjaar. De evenementen zijn zeer uiteenlopend: toneel, muziek, sport, tentoonstelling, dans, ... De activiteiten, die tot stand kwamen door de gedrevenheid van vele individuen en verenigingen, nodigen steeds weer opnieuw uit om stil te staan bij het oeuvre van Jan en Hubert van Eyck. Niet alleen op picturaal gebied zijn de beroemdste zonen van Maaseik zeer actief. In het bijzonder Jan van Eyck zou vandaag de dag de status van een V.I.P., van een gegeerd kunstenaar en manager hebben. Tijdens het Van Eyckjaar worden vele andere leden van zijn familie in de schijnwerper geplaatst. Bartholomeus van Eyck, Livina van Eyck, Hubert van Eyck.

Volksfeest – Feestelijke opening.

Op zondag 7 september start het Van Eyckjaar officieel met de organisatie van een groots volksfeest op de Markt in Maaseik. Diverse ingrediënten worden voorbereid, zodat dit feest voor jong en oud iets te bieden heeft. Blikvanger is de evocatie rond de onthulling van het standbeeld van de Gebroeders van Eyck met de “aanwezigheid” van de hoofdrolspelers uit 1864. Daarnaast wordt een belangrijke rol toebedeeld aan de muziek: ensembles van de academie Maaseik, de harmonies Neeroeteren en Maaseik en de fanfare Opoeteren.

Cultuur beleven in Maaseik.

Maaseik heeft het ganze jaar door voor iedereen iets te bieden, zeker tijdens het Van Eyckjaar. Alle informatie staat op www.vaneyckmaaseik.be. Reeds lang is Maaseik de enige plaats in de wereld, waar alle werken van Jan van Eyck op één plek kunnen bewonderd worden, zij het als kopie op ware grootte. Het Van Eyck-museum is daarom één van de belangrijkste spelers tijdens het Van Eyckjaar, maar ook andere plaatsen en plekken in Maaseik nodigen uit voor een bezoek.

Een aantal werken worden gepubliceerd, die inzicht geven in de persoon en het werk van Jan van Eyck en die duiding geven over het ontstaan en de betekenis van het standbeeld op de Markt in Maaseik. Maaseik nodigt uit en verwelkomt u volledig in navolging van Jan van Eyck's levensmotto "als ich can". Zelfbewust en trots op Jan van Eyck staat de inwoner van Maaseik open voor iedereen die mee wil komen genieten van het Van Eyckjaar.

Tentoonstelling 'Livina van Eyck, een verborgen leven'

Aansluitend organiseren de Musea Maaseik de tentoonstelling over de dochter van Jan van Eyck. Zij trad in de 15^e eeuw in het Agnetenklooster buiten de wallen van de Stad Maaseik. Een boeiende tentoonstelling voor jong en oud.

Voorziene budgetten: 1vte, 3 vrijwilligers en €35.000

Management

ACTIEPUNT: CONSERVATOR

Begin 2014 zal er een nieuwe conservator aangesteld worden, via een interne mutatie binnen de Stad Maaseik. De nieuwe conservator krijgt de uitdaging om de gefuseerde dienst Musea-Toerisme in goede banen te leiden met het oog op de regionale erkenning van de Musea Maaseik en de regionale erkenning van het Toeristisch Onthaalcentrum.

ACTIEPUNT: EDUCATIEF MEDEWERKER

Een groot voordeel van de fusie van de diensten toerisme en musea is de mogelijkheid tot de aanstelling van een vaste educatieve medewerker. Vanaf februari 2014 zal dit Maddy Trips worden. Zij zal de uitdaging krijgen om het educatief programma 2013-2015 te evalueren in samenspraak met de diverse scholen en de ontwikkeling van een nieuw programma. Uiteraard

ook de organisatie van de smaakdagen, krokuskriebels, de museumkoffers, enz... zullen door haar gecoördineerd worden.

Daarnaast zullen ook de boekingen van de scholen gecentraliseerd worden bij haar. Dit zal de communicatie naar de klant eenduidiger maken.

Voorziene budgetten: 1 vte.

ACTIEPUNT: BELEIDSPLAN 2015-2017

In het daglicht van de nieuwe beleidsperiode 2015-2017 wordt begin 2014 het beleidsplan gefinaliseerd in overleg met de museumcommissie, aangestuurd door Anne Milkers. Dankzij de gespecialiseerde inbreng van Olga van Oost (Faro) en Annemie Rossenbacker zal het beleidsplan een goede onderbouw verkrijgen afgetoetst aan de omgevingsanalyse. Het nieuwe beleidsplan wordt ingediend op 15 mei 2014.

Voorziene budgetten: 1/1 vte

ACTIEPUNT: AGBI EN STAD MAASEIK

Naast de fusie van de twee diensten musea en toerisme werd er ook op financieel vlak een ommekeer gemaakt. De financiën van de dienst museum werden overgedragen aan AGBInfrastructuur Maaseik. Het betreft voornamelijk de werkingskosten en niet de personele kosten. De personeelsleden blijven in dienst van de Stad Maaseik, maar de kosten worden gefactureerd aan AGBInfrastructuur.

De subsidieaanvragen blijven echter uitgaan vanuit de stad Maaseik, aangezien zij hun verantwoordelijkheid blijven dragen ten aanzien van de regionale erkenning van de Musea Maaseik.

3. Beheersovereenkomst AGB Infrastructuur – Stad Maaseik



UITTREKSEL UIT HET NOTULENREGISTER VAN DE GEMEENTERAAD

IN ZITTING VAN : 28 APRIL 2014

Tegenwoordig de Dames en de Heren:

J. Creemers, Burgemeester-Voorzitter, M. Giebens, Y. Van Dooren,
A. Schaefer, M. Janssen, K. Drees, D. Verlaak, Schepenen
G. Vermassen, A. Willen, J. Cuppens, L. Vanstreels, L. Pieters,
J. Tollenaere, P. Hendrikx, R. Dupont, G. Haeldermans,
R. Didden, K. Vandewal, G. Keuren, F. Neyens, I. Franssen, C. Schabon,
G. Hellings, G. Geusen, H. Vermeulen, R. Opsteyn en H. Buitekant, Raadsleden,
en R. Corstjens, stadssecretaris.

Verontschuldigd: J. Cuppens.

NOTULE: 1 - SECRETARIS

(19) 111 - *beheersovereenkomst agb museale infrastructuur*

Bijzondere beheersovereenkomst stad Maaseik - AG Infrastructuur Maaseik. Exploitatie museale infrastructuur. Goedkeuring.

De Gemeenteraad van de Stad Maaseik, Provincie Limburg, in vergadering overeenkomstig het gemeentedecreet;

Gelet op het raadsbesluit d.d. 31 augustus 2009 tot oprichting van het autonoom gemeentebedrijf AG Sport Maaseik;

Gelet op het raadsbesluit d.d. 24 juni 2013 waarbij het doel en de benaming van het AG Sport Maaseik werd gewijzigd in AG Infrastructuur Maaseik;

Gelet op artikel 235 van het gemeentedecreet waarbij aan een gemeente en een autonoom gemeentebedrijf de verplichting wordt opgelegd een beheersovereenkomst te sluiten;

Gelet op het feit dat in toepassing van artikel 235 van het gemeentedecreet een algemene beheersovereenkomst tussen de stad Maaseik en het AG Infrastructuur Maaseik werd goedgekeurd bij raadsbesluit d.d. 02.12.2013;

Gelet op het feit dat in uitvoering van artikel 1 van voornoemde algemene beheersovereenkomst het aangewezen is een bijzondere beheersovereenkomst af te sluiten tussen de stad en het AG Infrastructuur Maaseik. Deze bijzondere beheersovereenkomst geeft verdere uitwerking met betrekking tot de exploitatie van de museale infrastructuur;

Overwegende dat onderstaande bijzondere beheersovereenkomst tussen de stad Maaseik en het AG Infrastructuur Maaseik met betrekking tot de voorwaarden van exploitatie van de museale infrastructuur dient te worden goedgekeurd:

**BIJZONDERE BEHEERSOVEREENKOMST TUSSEN DE STAD MAASEIK EN AUTONOM
GEMEENTEBEDRIJF INFRASTRUCTUUR MAASEIK MET BETREKKING TOT DE
VOORWAARDEN VAN EXPLOITATIE VAN DE MUSEALE INFRASTRUCTUUR**

Tussen:

De **STAD MAASEIK**, hier vertegenwoordigd door:

Notule Gemeenteraad dd. 28-04-2014	Bladzijde 1 van 14	STAD MAASEIK
------------------------------------	--------------------	--------------

- De burgemeester, zijnde de heer Jan CREEMERS, met woonplaatskeuze te Lekkerstraat 10, 3680 Maaseik;
- De stadssecretaris, zijnde de heer Raymond CORSTJENS, met woonplaatskeuze te Lekkerstraat 10, 3680 Maaseik;

Tot onderhavige beheersovereenkomst gemachtigd ingevolge besluit van de gemeenteraad van, waarvan een uittreksel aan deze akte wordt gehecht.

hierna genoemd 'de Stad', enerzijds en

Het AUTONOOM GEMEENTEBEDRIJF INFRASTRUCTUUR MAASEIK, afgekort "AGBInfrastructuur Maaseik", met zetel te Markt 1, 3680 Maaseik en ondernemingsnummer BE0828 259 640, hier vertegenwoordigd door de voorzitter van de raad van bestuur, zijnde de heer Dirk VERLAAK, met woonplaatskeuze te Lekkerstraat 10, 3680 Maaseik;

Opgericht bij besluit van de gemeenteraad van de stad Maaseik op 31 augustus 2009 en goedgekeurd door de Vlaamse minister van Binnenlands Bestuur, Stedenbeleid, Wonen en Inburgering op 14 april 2006 en gepubliceerd in het Belgisch Staatsblad op 5 februari 2010;

De voorzitter van de raad van bestuur wordt gemachtigd deze overeenkomst te ondertekenen door de Raad van Bestuur bij besluit d.d. xx.xx.2014.

hierna genoemd 'het bedrijf', anderzijds,

hierna samen genoemd 'de partijen'

wordt overeengekomen wat volgt:

HOOFDSTUK I - OPDRACHT

Artikel 1 Voorwerp en grondslag van deze overeenkomst

Deze beheersovereenkomst regelt de financiële verhoudingen tussen de Stad en het bedrijf, de afstemming van het beleid van het bedrijf op dat van de Stad inzake de exploitatie van de stedelijke museale infrastructuur en ermee verbonden activiteiten en de nadere omschrijving en afbakening van de opdrachten en verantwoordelijkheden van het bedrijf ten opzichte van deze van de Stad.

Behoudens andersluidende bepalingen in deze overeenkomst, is de algemene beheersovereenkomst gesloten tussen het bedrijf en de Stad integraal op deze bijzondere beheersovereenkomst van toepassing.

Artikel 2 Publiekrechtelijke opdracht van het bedrijf tot beheer en exploitatie

Het bedrijf wordt door de Stad belast met de exploitatie, het beheer, het verbeteren en onderhouden van volgende museale infrastructuur:

1. Onroerende goederen

Het volledige gelijkvloers van de panden gelegen te **Markt 45** (evenwel met uitzondering van de traphal en lift dienstig voor de bovenliggende appartementen) **en 46**, deze panden zijn gekend onder de benaming De Blauwe Leeuw" en "Den Oraniënboom" te Maaseik

Om deze opdracht uit te voeren, beschikt het bedrijf over alle bevoegdheden die het zijn toegekend in de toepasselijke regelgeving en in de statuten. De stad staat haar beheers- en exploitatiebevoegdheid m.b.t. bovenvermelde infrastructuur af aan het bedrijf.

2. Roerende goederen:

De museumcollectie: Er is een permanente inventaris van de museumcollectie waarvan de waardebepaling zeer recent is herzien. De waardebepaling die aangegeven is betreft de globale waarde en niet de waarde per stuk. De stad geeft de Museumcollectie in eigendom aan het bedrijf. Het bedrijf mag echter, onder geen enkele voorwaarde het geheel of een deel van deze collectie verkopen of op welke wijze dan ook overdragen aan derden, of er derden rechten op toekennen zonder de uitdrukkelijke toestemming van de stad. Het bedrijf is verplicht de eigendom van deze overgedragen collectie terug af te staan aan de stad, en dit tegen dezelfde vergoeding wanneer:

- o *De partijen dit overeenkomen*
- o *De erfpacht waarvan hierboven sprake eindigt*
- o *Het bedrijf de verplichtingen opgelegd in de Algemene Beheersovereenkomst en in de nog af te sluiten bijzondere bedrijfsovereenkomst niet nakomt.*

De stad Maaseik vestigt de aandacht van het bedrijf op het gegeven dat niet al deze goederen eigendom zijn van de stad Maaseik, integendeel, eigendom zijn derden, de voorgaande bepaling heeft dus enkel betrekking op die stukken die eigendom zijn van de stad. Voor alle andere goederen behorende tot de museumcollectie is het museaal beheer door de rechthebbenden overgedragen aan de stad en draagt de stad nu het beheer over aan het bedrijf. Uiteraard eindigt dit overgedragen recht (en de daaraan gekoppelde plichten) op het ogenblik dat deze derde(n) het bedoelde museumstuk rechtsgeldig terugvorder(t)(en). En in de in de onderstaande gevallen:

- o *De partijen dit overeenkomen*
- o *De erfpacht waarvan hierboven sprake eindigt*
- o *Het bedrijf de verplichtingen opgelegd in de Algemene Beheersovereenkomst en in deze bijzondere beheersovereenkomst niet nakomt.*

Deze stukken zijn als volgt verzekerd:

Aard	Verzekerd bedrag
AR Kersschatten	€ 7.733.525,00
AR Kunst Ursulinen	€ 930.075,00
AR Kunstvoorwerpen verschillende gebouwen	€ 1.047.800,00

De economische waarde en dus de verkoopswaarde van de eigendomsgoederen is zeer moeilijk te bepalen: er wordt door partijen overeengekomen dat de prijs van deze goederen om deze redenen vastgesteld wordt op €1.

De waarde van het beheersrecht over de andere museumstukken wordt eveneens en om dezelfde redenen ingeboekt voor € 1.

- *De koopwaar in de museumwinkel: hieraan wordt een geschatte waarde gegeven van €49.131,40. Gezien echter lang niet vaststaat dat al deze goederen effectief verkoopbaar zijn worden deze goederen overgedragen voor een waarde van € 20.000.*
- *Het bedrijf krijgt de opdracht om de voorraad van de toerisme-winkel over te nemen. De dienst toerisme zal hiertoe een inventaris opstellen en een boekwaarde aan de goederen hechten. Dit bedrag wordt door het bedrijf betaald op hetzelfde moment als bepaald in artikel 3.*

- Wat de kantoormeubels en de kantoortoestellen betreft komen partijen overeen dat deze goederen eigendom worden van het bedrijf.
 - 4 PC
 - 4 bureelstoelen
 - 4 burelen
 - 3 printers
 - 3 tafels

Het bedrijf mag echter, onder geen enkele voorwaarde het geheel of een deel van deze goederen verkopen of op welke wijze dan ook overdragen aan derden, of er derden rechten op toekennen zonder de uitdrukkelijke toestemming van de stad. Het bedrijf is verplicht de eigendom van deze goederen, voor zover deze dan nog bestaan, (deze goederen zijn vatbaar voor slijtage) terug af te staan aan de stad, en dit tegen dezelfde vergoeding wanneer:

- De partijen dit overeenkomen
- De erfpacht waarvan hierboven sprake eindigt
- Het bedrijf de verplichtingen opgelegd in de Algemene Beheersovereenkomst en in deze specifieke bedrijfsovereenkomst niet nakomt.

Het bedrijf heeft het recht de hierboven opgesomde goederen die versleten zijn te vervangen of om deze goederen aan te kopen. Wanneer de partijen zouden overeenkomen dat de stad de bedrijfstak Musea terug over neemt van het bedrijf heeft de stad het recht deze door het bedrijf, aldus aangekochte goederen terug te kopen voor de boekwaarde die deze goederen op dat ogenblik in de boeken van het bedrijf hebben.

- Wat de inrichting van de musea betreft stellen de partijen dat deze inrichting onroerend is door bestemming en aldus opgenomen zijn in de erfpacht en in de waardebepaling zoals deze pro fisco weergegeven is.
- Wat de gerestaureerde inrichting van de Apotheek betreft hebben deze een afzonderlijke waardebepaling gekregen. Deze goederen zijn eveneens onroerend door bestemming. Deze goederen blijven dus eveneens eigendom van de stad Maaseik zij het dat deze vallen onder de erfpachtbepaling van de onroerende goederen waarvan hiervoor sprake.

3. De over te nemen lopende overeenkomsten:

Het bedrijf is gehouden de lopende overeenkomsten over te nemen die de stad afsloot en die betrekking hebben op de exploitatie van de hierboven genoemde goederen en diensten.

Exemplatief doch niet limitatief worden de navolgende overeenkomsten opgesomd:

- Bergoens
- Beltec
- Besam
- Belgacom
- LKB
- Watermaatschappij
- Lampiris
- Somati fi
- Vincotte

De energiecontracten volgens de aanbesteding georganiseerd door de provincie. Wat dit betreft zullen de meters overgeschreven worden op naam van het bedrijf. Intern verrekenen de partijen deze kost op basis van de meterstand. Deze contracten zijn eveneens over te nemen.

Algemeen is het bedrijf gehouden de lopende overeenkomsten van onderhoud van apparatuur over te nemen die de stad afsloot en die betrekking hebben op de exploitatie van de hierboven genoemde goederen en diensten.

De stad zal er voor zorgen dat het bedrijf ten allen tijden inzage heeft in deze stukken.

4. De gelden die op bankrekeningen of in kas staan (buiten de gelden die opgenomen zijn in de stadskas).

Het gaat daarbij de bankrekening Belfius op 30-12-2013: €7.182,16. Er dient nog een eindafrekening te gebeuren waarbij er ongeveer tussen de €4000 en €5000 nog overgeschreven dient te worden aan de stad Maaseik.

HOOFDSTUK II – INFRASTRUCTUUR

Artikel 3 Door het bedrijf te realiseren investeringen

Indien om de exploitatie mogelijk te maken een aantal roerende investeringen noodzakelijk zijn, hetzij roerende die onroerend worden door bestemming. Jaarlijks, hiervan kan worden afgeweken afhankelijk van de noodwendigheden, zal op advies van de betrokken dienst door het college van burgemeester en schepenen beslist worden welke investeringen noodzakelijk zijn dient uit te voeren en hoe deze gefinancierd worden.

De overname van de roerende goederen zoals hier weergegeven, alsmede de liggende gelden moeten aan de stad betaald worden, in een éénmalige betaling uiterlijk op 01.12.2014:

Samenvatting en prijsbepaling

De totale erfpachtvergoeding: 2 x 99:	€ 198
De overdracht van de eigendom van de museumcollectie:	€ 1
De overdracht van de beheerrechten van de overige museumcollectie:	€ 1
De overdracht van het kantoormeubilair en de kantoorgoederen:	€ 1
De overdracht van de koopwaar in de museumwinkel:	€ 20.000
De museuminrichting wordt aanzien als zijnde onroerende door bestemming of is zelfs nagelvast en is derhalve begrepen in de erfpachtregeling:	€ 1
Totaal:	€ 20.202
+ de waarde van het liggend contante geld.	

Artikel 4 Wijze van terbeschikkingstelling

Voormelde infrastructuur werd eerder bij erfpachtovereenkomst ter beschikking gesteld aan het bedrijf

Gelijk welke infrastructuur, onroerend, dan wel roerend, kan niet worden vervreemd dan na toestemming van het college van burgemeester en schepenen.

HOOFDSTUK III – EXPLOITATIE

Artikel 5 Nadere definitie van de exploitatieopdracht betreffende stedelijke museale infrastructuur

De exploitatieopdracht betreffende de in artikel 2 van deze overeenkomst bedoelde infrastructuur heeft betrekking op alle aspecten van de exploitatie, waaronder de plaatsing en het onderhoud van de infrastructuur, de vaststelling van de tarieven en tariefstructuren en de inning van de gelden overeenkomstig artikel 21 van de statuten van het bedrijf, het openingsregime. Het algemene openingsregime wordt in onderling overleg tussen partijen overeengekomen, dagdagelijkse afwijkingen die niet structureel zijn worden door het bedrijf bepaald.

De opdracht van het bedrijf is evenwel beperkt tot de exploitatie van deze infrastructuur. Alle andere activiteiten op het vlak van museaal beleid worden door de Stad uitgeoefend.

Het bedrijf kan opdrachten toevertrouwen aan publieke of private instellingen en ondernemingen. Binnen de grenzen van de desgevallend toepasselijke regelgeving betreffende de gunning van overheidsopdrachten, kan het bedrijf deze opdrachten toevertrouwen middels alle rechtstechnieken.

Artikel 6 Operationele verplichtingen van de Stad

De administratie van de Stad stelt alle leveranciers en dienstverleners in kennis van de facturatiegegevens van het bedrijf teneinde alle leveranciers en dienstverleners toe te laten op een correcte wijze te factureren aan het bedrijf.

De Stad verzorgt op vraag van het bedrijf de administratieve afhandeling van overheidsopdrachten van het bedrijf.

HOOFDSTUK IV – FINANCIERING

Artikel 7 Opbrengsten en kosten

Het bedrijf staat volledig in eigen naam en voor eigen rekening in voor de financiering van de uitvoering van haar opdrachten. Het bedrijf draagt de exploitatiekosten met betrekking tot de in artikel 2 vermelde infrastructuur. Het bedrijf ontvangt tevens alle opbrengsten met betrekking tot de in artikel 2 vermelde infrastructuur.

Artikel 8 Tariefbepaling

De raad van bestuur van het bedrijf bepaalt, op advies van de gemeenteraad van de stad, de tarieven voor het verlenen van het recht op toegang tot de stedelijke infrastructuur en dit op zodanige wijze dat de ontvangsten de kosten overtreffen zodat de vrijstelling van btw ingevolge artikel 44, §2, 3°, btw-wetboek niet van toepassing is.

Een gebruiksvergoeding van de infrastructuur, die niet voorzien is in de tariefregeling, wordt bepaald door het directiecomité.

De door het bedrijf na te streven omzet wordt bepaald door de kostenstructuur te verhogen met een marge die de opbouw van reserves en/of de uitkering van een dividend aan de Stad moet mogelijk maken. De tarieven dienen te worden berekend in functie van deze na te streven omzet.

Artikel 9 Toelage

Tarieven en tariefstructuren kunnen door het bedrijf niet worden besloten vooraleer de gemeenteraad heeft beslist al dan niet eenzijdige maatregelen te treffen in het kader van haar socio-cultureel beleid.

Indien het bedrijf de tariefstructuren toepast zoals geadviseerd door de gemeenteraad, zal de stad het bedrijf een werkingstoelage uitbetalen dusdanig dat het bedrijf de noodzakelijke omzet zoals bepaald in artikel 8 kan halen. Na ieder kwartaal maakt het bedrijf op basis van haar boekhouding een rapport over aan de stad. Op basis van dit rapport zal de werkingstoelage voor het afgelopen kwartaal onverwijld worden uitbetaald.

Het bedrijf dient haar boekhouding minimaal zo te structureren dat de Stad op eenvoudige wijze kan nagaan of de ontvangsten de kosten overtreffen zoals bedoeld in artikel 8.

Artikel 10 Financiering van investeringen

Voor de financiering van onvoorziene investeringen kan het bedrijf een beroep doen op één van de volgende financieringsbronnen of op een combinatie ervan:

- financiering door middel van eigen vermogen;*
- financiering door middel van investering- of kapitaalsubsidies;*
- financiering door middel van doorgeeffeningen verstrekt door de Stad;*
- financiering door middel van vreemd vermogen met uitzondering van doorgeeffeningen verstrekt door de Stad.*

Het bedrijf kan slechts investeringen verrichten voor een bedrag vanaf 25.000 EUR excl. btw per project na goedkeuring door het de Stad, ongeacht de financieringswijze van deze investeringen.

Het bedrijf beslist vrij over de financiering van investeringen tot 25.000 EUR excl. btw.

Artikel 11 Externe financiering

Indien onvoldoende eigen vermogen beschikbaar is, kan het bedrijf bij financiële instellingen kredieten aangaan ter financiering van goedgekeurde investeringen, dit slechts na goedkeuring van de stad. Indien een borgstelling door de Stad leidt tot voordeligere voorwaarden, stelt de Stad zich borg voor kredieten ter financiering van goedgekeurde investeringen.

HOOFDSTUK V – STEDELIJK MUSEAAL BELEID

Artikel 12 Inschakeling in het stedelijke museaal beleid

Het bedrijf verbindt er zich toe om in het kader van de aan haar toevertrouwde exploitatieopdrachten het museaal beleid van de Stad uit te voeren.

Artikel 13 Rapportering aan subsidiërende overheid

Het bedrijf verbindt er zich toe aan de Stad de vereiste informatie ter beschikking te stellen teneinde de Stad toe te laten haar informatie- en rapporteringverplichtingen ten opzichte van de hogere overheden te vervullen met het oog op erkenning en subsidiëring.

HOOFDSTUK VI PERSONEEL

Artikel 14 financiële regeling

In uitvoering van artikel 8 van de algemene beheersovereenkomst, levert het stadspersoneel gratis diensten ten voordele van het bedrijf. Volgende loonkosten worden door de Stad van het bedrijf teruggevorderd:

- 1/4^{de} van de loonkost van de dossierbeheerder belast met het voeren van de boekhouding.
- De loonkost van de ingevulde functies:
 - o Conservator-archivaris
 - o Archeoloog
 - o 2,5 FTE dossierbeheerder
 - o Techniker
 - o Schoonmaaksters

Hiertoe zal na ieder kwartaal door de stad een vordering worden overgemaakt aan het bedrijf.

HOOFDSTUK VII MINDERBROEDERSKLOOSTER

Artikel 15

De stad verbindt er zich toe om zodra dit mogelijk is het Minderbroedersklooster, zijnde de kapel en aanhorigheden (dit zal nader worden bepaald in een akte en bijhorend opmetingsplan), in erfpacht te geven aan het bedrijf, dit conform de modaliteiten bepaald in de erfpachtovereenkomst d.d. 23.12.2013 waarbij de infrastructuur vermeldt onder artikel 1, ten eerste in erfpacht werd gegeven.

De overdracht is afhankelijk van het verkrijgen van de toelating van de bevoegde overheid m.b.t. de restauratietoelage. Mocht een overdracht voorafgaandelijk aan de voorlopige oplevering volgens deze overheid niet mogelijk zijn, dan zal het bedrijf toch instaan voor de financiering van de restauratiewerken.

Vanaf het verlenen van een erfpachtovereenkomst volgt de exploitatie van voornoemd gebouw alle regels van deze overeenkomst.

Wanneer de stad beslist tot verdere restauratie van het in erfpacht gegeven gebouw is het bedrijf gehouden op te treden als bouwheer van deze werken, anderzijds zal de stad de wijze van financiering bepalen.

HOOFDSTUK VIII – AANPASSINGEN – UITVOERINGSMODALITEITEN – DUUR

Artikel 16 aanpassingen aan wijziging van de regelgeving

Partijen zullen deze overeenkomst aanpassen aan elke wijziging in de toepasselijke regelgeving. Zij zullen er dan naar streven om het globale financiële evenwicht, vervat in deze overeenkomst, maximaal te behouden.

Artikel 17

Met het oog op de uitvoering, vervollediging en verfijning van deze overeenkomst kunnen de partijen convenants sluiten, die aan deze overeenkomst zullen worden gehecht.

Artikel 18 Verzekering

Het bedrijf sluit voor de werking van zijn bestuursorganen een verzekering bestuurders-aansprakelijkheid af, alsmede een verzekering tegen administratieve fouten. Het bedrijf zal de premie voor brandverzekering en burgerlijke aansprakelijkheid m.b.t. de uitbating van bovenvermelde infrastructuur ten laste nemen. Tevens heeft het bedrijf alle risicoverzekeringen genomen voor de museale collecties.

Artikel 19

<i>Notule Gemeenteraad dd. 28-04-2014</i>	Bladzijde 8 van 14	STAD MAASEIK
---	--------------------	---------------------

Zaken die niet uitdrukkelijk geregeld worden in deze overeenkomst, worden tussen het bedrijf en de stad besproken en in onderling overleg voor beslissing toegewezen aan het meest gereede orgaan van de stad of van het bedrijf.

Artikel 20 Duur

Deze overeenkomst wordt aangegaan voor een periode vanaf heden tot zes maanden na 31 december 2018. De overeenkomst wordt stilzwijgend verlengd tot een nieuwe algemene beheersovereenkomst in voege treedt of voornoemde algemene beheersovereenkomst wordt opgezegd met een opzeggingstermijn van minstens zes maanden.

Indien er binnen het jaar na de in de vorige paragraaf bedoelde verlenging nog geen nieuwe beheersovereenkomst in werking is getreden, of indien een beheersovereenkomst werd ontbonden of geschorst, kan de gemeenteraad na overleg met het bedrijf voorlopige regels vaststellen.

Bij fundamentele wijzigingen van omstandigheden, waaronder onderhavige overeenkomst werd gesloten, kan elke partij een herziening voorstellen en zal de andere partij daarover onverwijld in onderhandeling treden.

Aldus gedaan te Maaseik op in twee exemplaren, één voor de Stad en één voor het bedrijf.

Namens de stad Maaseik

Raymond CORSTJENS
Stadssecretaris

Jan CREEMERS
Burgemeester

Namens het AGBIM

Dirk VERLAAK
Voorzitter

Overwegende dat de BTW optimalisatie slechts mogelijk is door de overdracht van een bedrijfstak. Hiertoe werd een "bijzonder stuk" opgesteld om te verduidelijken wat de over te dragen rechten en plichten zijn met betrekking tot de over te dragen bedrijfstak.
Overwegende dat onderstaand bijzondere stuk tussen de stad Maaseik en het AG Infrastructuur Maaseik met betrekking tot de voorwaarden van exploitatie van de museale infrastructuur dient te worden goedgekeurd:

STAD MAASEIK

Lekkerstraat 10
3680 Maaseik
BE 0207.473.201

Maaseik, 30 december 2013

Aan AG INFRASTRUCTUUR MAASEIK
Markt 1

Bijzonder stuk toepassing art. 11 KB nr. 1

Overdracht bedrijfsafdeling – vrijstelling btw ingevolge toepassing art. 11 en 18, §3 btw-wetboek

Betreft: **overdracht** bedrijfsafdeling Musea aan AG Infrastructuur Maaseik ingevolge de erfpachtaakte dd. 23 december 2013

Bestanddelen bedrijfsafdeling:

Onroerende goederen:

Beschrijving van de onroerende goederen Stad MAASEIK, eerste afdeling kadastrale afdeling, artikel kadastrale legger nummer 00.335.

1) Een **EIGENDOM**, thans op het kadaster bekend als "museum", ter plaatse gelegen volgens kadaster "**Markt 46**", thans gekadastraerd onder sectie E nummer 157/W , met een huidige kadastrale oppervlakte van vier are zevenenzestig centiare (04a67ca).

2) Een **HANDELSHUIS** , ter plaatse gelegen volgens kadaster "**Markt 45**" , thans gekadastraerd onder **sectie E nummer 157/V** , met een huidige kadastrale oppervlakte van **nul are zestig centiare (00a60ca)**.

Vestiging van de erfpacht: Stad MAASEIK, eerste kadastrale afdeling, artikel kadastrale legger nummer 00.335.

1.- HET VOLLEDIGE GELIJKVLOERS van het hiervoor onder 1) beschreven onroerend goed, te weten de eigendom gekend als "museum", ter plaatse gelegen volgens kadaster "**Markt 46**", thans gekadastraerd onder **sectie E nummer 157/W** , zoals dit in erfpacht te geven gedeelte met groene omranding en tussen de letters EHIFE wordt afgebeeld op het aan de akte van 23.12.2013 gehechte uittreksel uit het plan "Restauratiewerken aan de "De Blauwe Leeuw" en "Den Oraniënboom", opgesteld door architectenburo "Erik Martens & partners" te Maaseik op twee februari negentienhonderd negennegentig en gewijzigd op tien mei tweeduizend en op éénentwintig december tweeduizend en één.

2.- HET VOLLEDIGE GELIJKVLOERS, met uitzondering evenwel van de traphal en lift dienstig voor de bovenliggende appartementen, gelegen aan linkerzijde van het gebouw wanneer men dit bekijkt vanaf de straat "**Markt**" (zoals dit uitgezonderd gedeelte tussen de letters ABCDA en met zwarte omranding wordt aangeduid op voormeld uittreksel) van het hiervoor onder 2) beschreven onroerend goed, gekend als "handelshuis", ter plaatse gelegen volgens kadaster "**Markt 45**" , thans gekadastraerd onder sectie E nummer 157/V , zoals dit in erfpacht te geven gedeelte met roze omranding en tussen de letters BEFGDC wordt afgebeeld op het hogervermeld uittreksel uit het plan "Restauratiewerken aan "De Blauwe Leeuw" en "Den Oraniënboom".

De gevestigde erfpachten hebben enkel betrekking op de hiervoor vermelde en op de bijgevoegde plannen aangeduide gedeeltes van hoger beschreven onroerende goederen, met uitsluiting van alle overige gedeeltes daarvan

Roerende goederen:

- De museumcollectie: Er is een permanente inventaris van de museumcollectie. De waardebeoordeling is zeer recent herzien. De waardebeoordeling die aangegeven is betreft de

globale waarde en niet de waarde per stuk. De stad geeft de Museumcollectie in eigendom aan het AGBInfrastructuur Maaseik. Het AGBInfrastructuur Maaseik mag echter, onder geen enkele voorwaarde het geheel of een deel van deze collectie verkopen of op welke wijze dan ook overdragen aan derden, of er derden rechten op toekennen zonder de uitdrukkelijke toestemming van de stad. Het AGBInfrastructuur Maaseik is verplicht de eigendom van deze overgedragen collectie terug af te staan aan de stad, en dit tegen dezelfde vergoeding wanneer:

- o De partijen dit overeenkomen
- o De erfpacht waarvan hierboven sprake eindigt
- o Het AGBInfrastructuur Maaseik de verplichtingen opgelegd in de Algemene Beheersovereenkomst en in de nog af te sluiten bijzondere bedrijfsovereenkomst niet nakomt.

De stad Maaseik vestigt de aandacht van het AGBInfrastructuur Maaseik op het gegeven dat niet al deze goederen eigendom zijn van de stad Maaseik, integendeel, eigendom zijn van derden, de voorgaande bepaling heeft dus enkel betrekking op die stukken die eigendom zijn van de stad. Voor alle andere goederen behorende tot de museumcollectie is enkel het museaal beheer en niet de eigendom door de rechthebbenden overgedragen aan de stad en draagt de stad nu dat beheer over aan het AGBInfrastructuur Maaseik. Uiteraard eindigt dit overgedragen recht (en de daaraan gekoppelde plichten) op het ogenblik dat deze derde(n) het bedoelde museumstuk rechtsgeldig terugvorder(t)(en). En in de in de onderstaande gevallen:

- o De partijen dit overeenkomen
- o De erfpacht waarvan hierboven sprake eindigt
- o Het AGBInfrastructuur Maaseik de verplichtingen opgelegd in de Algemene Beheersovereenkomst en in de nog af te sluiten bijzondere bedrijfsovereenkomst niet nakomt.

Deze stukken zijn als volgt verzekerd:

Aard	Verzekerd bedrag
AR Kerk Schatten	€ 7.733.525,00
AR Kunst Ursulinen	€ 930.075,00
AR Kunstvoorwerpen verschillende gebouwen	€ 1.047.800,00

De economische waarde en dus de verkoopswaarde van de eigendomsgoederen is zeer moeilijk te bepalen: er wordt door partijen dat de prijs van deze goederen om deze redenen vastgesteld wordt op €1.

De waarde van het beheersrecht over de andere museumstukken wordt eveneens en om dezelfde redenen ingeboekt voor € 1.

- De koopwaar in de museumwinkel: hieraan wordt een geschatte waarde gegeven van € 49.131,40. Gezien echter lang niet vaststaat dat al deze goederen effectief verkoopbaar zijn worden deze goederen overgedragen aan het AGBInfrastructuur Maaseik voor een waarde van € 20.000.
- Wat de kantoormeubels en de kantoortoestellen betreft komen partijen overeen dat deze goederen eigendom worden van het AGBInfrastructuur Maaseik. Het gaat over:

- 4 PC

- 4 bureelstoelen
- 4 burelen
- 3 printers
- 3 tafels

Het AGBInfrastructuur Maaseik mag echter, onder geen enkele voorwaarde het geheel of een deel van deze goederen verkopen of op welke wijze dan ook overdragen aan derden, of er derden rechten op toekennen zonder de uitdrukkelijke toestemming van de stad. Het AGBInfrastructuur Maaseik is verplicht de eigendom van deze goederen, voor zover deze dan nog bestaan, (deze goederen zijn vatbaar voor slijtage) terug af te staan aan de stad, en dit tegen dezelfde vergoeding wanneer:

- o *De partijen dit overeenkomen*
- o *De erfpacht waarvan hierboven sprake eindigt*
- o *Het AGBInfrastructuur Maaseik de verplichtingen opgelegd in de Algemene Beheersovereenkomst en in de nog af te sluiten bijzondere bedrijfsovereenkomst niet nakomt.*

Het AGBInfrastructuur Maaseik heeft het recht de hierboven opgesomde goederen die versleten zijn te vervangen of om andere kantooruitrusting aan te kopen. Wanneer de partijen zouden overeenkomen dat de stad de bedrijfstak Musea terug over neemt van het AGBM heeft de stad het recht deze door het AGBInfrastructuur Maaseik de aldus aangekochte goederen terug te kopen voor de boekwaarde die deze goederen op dat ogenblik in het de boeken van het AGBInfrastructuur Maaseik hebben.

- *Wat de inrichting van de musea betreft stellen de partijen dat deze inrichting onroerend is door bestemming en aldus opgenomen zijn in de erfpacht en in de waardebepaling zoals deze pro fisco weergegeven is.*
- *Wat de gerestaureerde inrichting van de Apotheek betreft hebben deze een afzonderlijke waardebepaling gekregen. Deze goederen zijn eveneens onroerend door bestemming. Deze goederen blijven dus eveneens eigendom van de stad Maaseik zij het dat deze vallen onder de erfpachtbepaling van de onroerende goederen waarvan hiervoor sprake.*

De over te nemen lopende overeenkomsten:

Het AGBInfrastructuur Maaseik is gehouden de lopende overeenkomsten over te nemen die de stad afsloot en die betrekking hebben op de exploitatie van de hierboven genoemde goederen en diensten.

Exemplatief doch niet limitatief worden de navolgende overeenkomsten opgesomd:

- *Bergoens*
- *Belfec*
- *Besam*
- *Belgacom*
- *LKB*
- *Watermaatschappij*
- *Lampiris*
- *Somati fi*
- *Vincotte*
- *de energiecontracten volgens de aanbesteding georganiseerd door de provincie. Wat dit betreft zullen de meters overgeschreven worden op naam van het AGBInfrastructuur*

Maaseik . Intern verrekenen de partijen deze kost op basis van de meterstand. Deze contracten zijn eveneens over te nemen.

Algemeen is het AGBInfrastructuur Maaseik gehouden de lopende overeenkomsten van onderhoud van apparatuur en uitrusting over te nemen die de stad afsloot en die betrekking hebben op de exploitatie van de hierboven genoemde goederen en diensten.

De stad zal er voor zorgen dat het AGBInfrastructuur Maaseik ten allen tijden inzage heeft in deze stukken.

De gelden die op bankrekeningen of in kas staan (buiten de gelden die opgenomen zijn in de stadskas).

Het gaat daarbij de bankrekening Belfius op 30-12-2013: € 7.182,16. Er dient nog een eindafrekening te gebeuren waarbij er ongeveer tussen de €4000 en €5000 nog overgeschreven dient te worden aan de stad Maaseik. Dit kan na berekening door Theo Raedschelders.

Samenvatting en prijsbepaling

De totale erfpachtvergoeding: 2 x 99:	€ 198
De overdracht van de eigendom van de museumcollectie:	€ 1
De overdracht van de beheerrechten van de overige museumcollectie:	€ 1
De overdracht van het kantoormeubilair en de kantoorgoederen:	€ 1
De overdracht van de koopwaar in de museumwinkel:	€ 20.000
De museuminrichting wordt aanzien als zijnde onroerende door bestemming of is zelfs nagelvast en is derhalve begrepen in de erfpachtregeling:	€ 1
Totaal:	€ 20.202
+ pro memorie de waarde van het liggend contante geld.	
Deze bedragen zijn te verhogen met het recht op BTW-af trek in de mate dat het bedrijf die kan recupereren.	

Deze koopprijs dient betaald te worden, in afwijking van wat gezegd werd in alle voorgaande stukken en akten, in éénmaal en wel uiterlijk op 01.12.2014.

Dit stuk is opgesteld en ondertekend door de Burgemeester en de secretaris onder de uitdrukkelijke ontbindende voorwaarde van niet bevestiging ervan door de gemeenteraad bevestiging die uiterlijk op 01.05.2014 gegeven zal worden

Raymond Corstjens
Secretaris

Jan Creemers
Burgemeester

Besluit: Met 14 stemmen voor en 5 tegen, de raadsleden van de **N-VA** (I. Franssen, G. Hellings, G. Geusen, H. Buitekant en F. Neyens) en 7 onthoudingen, de raadsleden van de **Open VLD** (R. Dupont, J. Tollenaere, L. Vanstreels en R. Dupont) en van het **Vlaams Belang** (L. Pieters en P. Hendriks) en raadslid Keuren (onafhankelijk).

Artikel 1: Bovenstaande bijzondere beheersovereenkomst wordt goedgekeurd.

Artikel 2: Het bovenstaande bijzonder stuk met betrekking tot de overname van de bedrijfstak musea wordt goedgekeurd.

Aldus gedaan in zitting op datum als boven

De Secretaris, i.o.
(get.) **Raymond Corstjens**

De Secretaris,

Raymond Corstjens

NAMENS DE GEMEENTERAAD :

VOOR EENSLUIDEND AFSCHRIJF

De Burgemeester - Voorzitter, i.o.
(get.) **Jan Creemers**

De Burgemeester - Voorzitter

Jan Creemers

4. Financieel overzicht begroting 2014

Financiën Musea Maaseik

2014

Stad Maaseik-AGBInfrastructuur Maaseik

<u>AGBInfrastructuur</u>		totalen
Gewone dienst		
- Uitgave	€470.816,- (1)	€470.816,-
- Inkomsten		€470.816,-
o Stad Maaseik	€248.316,- (3) bijpassen	
	begrotingstekort	
	AGBInfrastructuur	
o Inkomsten derden	€222.500,- (2)	
Buitengewone dienst		
- Uitgave (Minderbroederskl)	€1.987.627,- (4)	€1.987.627,-
- Inkomsten		€1.987.627,-
o Stad Maaseik	€692.302,- (5)	
o Inkomsten Prov + VI	€1.295.325,- (6)	
<u>Stad Maaseik</u>		
- Inkomst		
o AGBInfrastructuur	€243.491,- (loonkosten personeel)	
o Subsidie onderhoud molen	€2.500,-	
- Uitgave		€1.259.868,-
o Molens en onderhoud geb.	€46.983,-	
o Bijpassen AGBInfrastructuur	€248.316,-	
o Minderbroedersklooster	€692.302,-	
o Loonkosten	€272.267,-	

AG Infrastructuur Maaseik
Markt 1
3680 Maaseik
NIS-code : null

**STANDOPGAVE UITGAVE
2014**

Gewone dienst

(1)

Secretaris
Peter Graux

Financieel beheerder
Voorzitter: Dirk Verlaak

1-qpr-2014 14:31

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6010200/03/0700/10 Gebouwen - benodigdheden (hulpstoffen)/Museum/Apotheek en RAM	201400098/2014001088 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	3.000,00 €	0,00 €	0,00 €	3.000,00 €	100,00
	77110/125/02 Benodigdheden voor gebouwen voor rechtstreeks gebruik							
			Totaal per budgetcode :	3.000,00 €	0,00 €	0,00 €	3.000,00 €	100,00
2014/6010200/03/0700/50 Gebouwen - benodigdheden (hulpstoffen)/Museum/ Minderebediening	201400098/2014001152 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	4.500,00 €	413,67 €	0,00 €	4.086,33 €	90,81
	77160/125/02 Benodigdheden voor gebouwen voor rechtstreeks gebruik							
			Totaal per budgetcode :	4.500,00 €	413,67 €	0,00 €	4.086,33 €	90,81
2014/6010200/03/0700/90 Gebouwen - benodigdheden (hulpstoffen)/Museum/Overig beleid Musea	201400098/2014001137 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	300,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	100,00
	77140/125/02 Benodigdheden voor gebouwen voor rechtstreeks gebruik							
			Totaal per budgetcode :	300,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	100,00
2014/6010400/03/0700/10 Installaties, machines en uitrusting - benodigdheden (hulpstoffen)/Museum/Apotheek en RAM	201400098/2014001089 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	7.500,00 €	2.929,16 €	1.216,55 €	4.570,84 €	60,94
	77110/124/02 Technische benodigdheden voor rechtstreeks gebruik (technische benodigdheden en benodigdheden voor workshops)							
			Totaal per budgetcode :	7.500,00 €	2.929,16 €	1.216,55 €	4.570,84 €	60,94
2014/6010400/03/0700/20 Installaties, machines en uitrusting - benodigdheden (hulpstoffen)/Museum/ Kerkdiensten	201400098/2014001123 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00
	77120/124/02 Technische benodigdheden voor rechtstreeks gebruik							
			Totaal per budgetcode :	1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00

AG Infrastructuur Maaseik

1-apr.-2014 14:31

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorraadslagging	Kost	Beschikbaar	%
201460104000030700/50 Installaties, machines en uitrusting - benodigdheden (hulpstoffen)/Museum/ Minderbroederklooster	2014000098/2014001149 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	5.000,00 €	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	100,00
77160/124/02 Technische benodigdheden voor rechtstreeks verbruik								
Total per budgetcode :				5.000,00 €	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	100,00
201460400000030700/10 Aankopen handelsgoederen/ Museum/Apotheek en RAM	2014000098/2014001091 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00
77110/124/04 Technische benodigdheden voor rechtstreekse verkoop (aankoop souvenirs workshops) besparing 1.500								
Total per budgetcode :				0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00 €	0,00
201461000000030700/10 Huur & huurlasten van onroerende goederen/Museum/ Apotheek en RAM	2014000098/2014002166 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	3,00 €	0,00 €	0,00 €	3,00 €	100,00
erfpacht Ram Apotheek Oranienboom 99 jaar								
Total per budgetcode :				3,00 €	0,00 €	0,00 €	3,00 €	100,00
201461000000030700/90 Huur & huurlasten van onroerende goederen/Museum/ Overig beleid: Musea	2014000098/2014002188 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1,00 €	0,00 €	0,00 €	1,00 €	100,00
auditorium								
201461000000030700/90 Huur & huurlasten van onroerende goederen/Museum/ Overig beleid: Musea	2014000098/2014001138 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1,00 €	0,00 €	0,00 €	1,00 €	100,00
77140/126/01 Erfpacht Dorpermolen								
Total per budgetcode :				2,00 €	0,00 €	0,00 €	2,00 €	100,00

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/610301/003/0700/10 Terreinen & gebouwen - onderhoud en herstel onroerende goederen/Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001092 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	6.000,00 €	2.607,12 €	1.717,20 €	3.392,88 €	56,55
	771101/2506 Prestaties van derden voor gebouwen besparing 2.000			Totaal per budgetcode :	2.607,12 €	1.717,20 €	3.392,88 €	56,55
2014/610301/003/0700/20 Terreinen & gebouwen - onderhoud en herstel onroerende goederen/Musea/ Kerkschatten	2014000098/2014001124 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	2.000,00 €	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	100,00
	771201/2506 Prestaties van derden voor gebouwen besparing 2.000			Totaal per budgetcode :	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	100,00
2014/610301/003/0700/50 Terreinen & gebouwen - onderhoud en herstel onroerende goederen/Musea/ Minderbroederklooster	2014000098/2014001153 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	5.000,00 €	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	100,00
	771601/2506 Prestaties van derden voor gebouwen			Totaal per budgetcode :	0,00 €	0,00 €	5.000,00 €	100,00
2014/611000/003/0700/10 Elektriciteit - energie/Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001094 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	8.000,00 €	1.314,88 €	1.314,88 €	6.685,12 €	83,56
	771101/2512 Levering van elektriciteit voor gebouwen besparing 1.000			Totaal per budgetcode :	1.314,88 €	1.314,88 €	6.685,12 €	83,56
2014/611000/003/0700/50 Elektriciteit - energie/Musea/ Minderbroederklooster	2014000098/2014001154 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	2.000,00 €	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	100,00
	771601/2512 Levering van elektriciteit gebouwen			Totaal per budgetcode :	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	100,00

1-apr.-2014 14:31

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling ± voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6110000/03/0700/90 Elektriciteit - energie/Musea/ Overig beleid Musea	201400098/2014001139 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	3.100,00 €	0,00 €	0,00 €	3.100,00 €	100,00
	77140/125/12 Levering van elektriciteit gebouwen		Totaal per budgetcode :	3.100,00 €	0,00 €	0,00 €	3.100,00 €	100,00
2014/6110000/03/0700/10 Gas - energie/Musea/Apotheek en RAM	201400098/2014001095 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	12.000,00 €	478,32 €	0,00 €	11.521,68 €	96,01
	77110/125/13 Levering van gas voor gebouwen besparing 1.000		Totaal per budgetcode :	12.000,00 €	478,32 €	0,00 €	11.521,68 €	96,01
2014/6110000/03/0700/50 Gas - energie/Musea/ Minderbroederklooster	201400098/2014001155 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	2.000,00 €	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	100,00
	77160/125/13 Levering van gas gebouwen		Totaal per budgetcode :	2.000,00 €	0,00 €	0,00 €	2.000,00 €	100,00
2014/6120000/03/0700/10 Verzekeringen/Musea/Apotheek en RAM	201400098/2014001097 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	7.200,00 €	2.219,86 €	2.219,86 €	4.980,14 €	69,17
	77110/125/08 Verzekering van onroerende goederen: 3200 euro 77110/124/08 Verzekeringen BA: 4000 euro		Totaal per budgetcode :	7.200,00 €	2.219,86 €	2.219,86 €	4.980,14 €	69,17
2014/6120000/03/0700/20 Verzekeringen/Musea/ Kerkschatten	201400098/2014001126 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	10.000,00 €	7.230,50 €	7.230,50 €	2.769,50 €	27,69
	77120/124/08 Verzekeringen: BA		Totaal per budgetcode :	10.000,00 €	7.230,50 €	7.230,50 €	2.769,50 €	27,69
2014/6120000/03/0700/50 Verzekeringen/Musea/ Minderbroederklooster	201400098/2014001151 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	2.000,00 €	1.559,75 €	1.559,75 €	440,25 €	22,01
	77160/124/08 Verzekeringen: BA		Totaal per budgetcode :	2.000,00 €	1.559,75 €	1.559,75 €	440,25 €	22,01

AG Infrastructuur Maaseik

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6130200/03/0700/90 Verzekeringen/Musea/Overig beleid Musea	201400098/2014001140 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	970,00 €	705,19 €	705,19 €	264,81 €	27,30
	77140/125/08 Verzekering onroerende goederen							
			Totaal per budgetcode :	970,00 €	705,19 €	705,19 €	264,81 €	27,30
2014/6130100/03/0700/10 Documentatie & abonnementen - administratieve kosten/Musea/ Apotheek en RAM	201400098/2014001098 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.000,00 €	931,00 €	14,12 €	69,00 €	6,90
	77110/123/19 Aankopen boeken en documenten							
			Totaal per budgetcode :	1.000,00 €	931,00 €	14,12 €	69,00 €	6,90
2014/6130200/03/0700/10 Telefoon, C-net, internet, post - administratieve kosten/Musea/ Apotheek en RAM	201400098/2014001099 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	6.250,00 €	500,00 €	0,00 €	5.750,00 €	92,00
	77110/123/07 Frankeringskosten: 50 euro (slechts een minimum voorzien) 77110/123/11 Telefoonkosten: 3200 euro 77110/123/13 Beheers- en werkingskosten informatica: 3000 euro							
			Totaal per budgetcode :	6.250,00 €	500,00 €	0,00 €	5.750,00 €	92,00
2014/6130200/03/0700/20 Telefoon, C-net, internet, post - administratieve kosten/Musea/ Kerkschatten	201400098/2014001128 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.200,00 €	127,39 €	127,39 €	1.072,61 €	89,38
	77120/123/11 Telefoonkosten: 600 euro 77120/123/13 Beheers- en werkingskosten voor informatica: 600 euro							
			Totaal per budgetcode :	1.200,00 €	127,39 €	127,39 €	1.072,61 €	89,38
2014/6130200/03/0700/50 Telefoon, C-net, internet, post - administratieve kosten/Musea/ Minderbestedingsloos	201400098/2014001148 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	300,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	100,00
	77160/123/11 Telefoonkosten							
			Totaal per budgetcode :	300,00 €	0,00 €	0,00 €	300,00 €	100,00

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6130200/03/0700/90 Telefoon, C-net, internet, post - administratieve kosten/Musea/ Overig beleid: Musea	2014000098/2014001141 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	600,00 €	127,66 €	127,66 €	472,34 €	78,72
	77140/123/11 Telefoonkosten							
			Totaal per budgetcode :	600,00 €	127,66 €	127,66 €	472,34 €	78,72
2014/6130400/03/0700/10 Externe communicatie- administratieve kosten/Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001144 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	35.000,00 €	23.690,90 €	420,71 €	11.309,10 €	32,31
	77110/123/06 Prestaties van derden eigen aan de functie (promotie Musea Maaseik)							
			Totaal per budgetcode :	35.000,00 €	23.690,90 €	420,71 €	11.309,10 €	32,31
2014/6139900/03/0700/10 Overige - administratieve kosten/ Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001100 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	900,00 €	0,00 €	0,00 €	900,00 €	100,00
	77110/123/02 Kantoorbenodigdheden voor rechtstreeks verbruik: 1000 euro 77110/123/48 Andere administratiekosten: 400 euro besparing 500							
			Totaal per budgetcode :	900,00 €	0,00 €	0,00 €	900,00 €	100,00
2014/6139900/03/0700/20 Overige - administratieve kosten/ Musea/Kerkschatten	2014000098/2014001129 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	2.500,00 €	228,40 €	0,00 €	2.271,60 €	90,86
	77120/123/06 Prestaties van derden, eigen aan de functie (extern drukwerk)							
			Totaal per budgetcode :	2.500,00 €	228,40 €	0,00 €	2.271,60 €	90,86
2014/6140400/03/0700/10 Personeel - vergoedingen/ Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001101 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00
	77110/121/01 Reis- en verblijfskosten van gemeentepersoneel							
			Totaal per budgetcode :	1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6140500/03/0700/10 Externen - vergoedingen/Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001102 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	10.000,00 €	223,30 €	95,00 €	9.776,70 €	97,77
	77110/122/04 Auteursrechten, erelonen en vergoedingen besparing 8.000							
	<i>Totaal per budgetcode :</i>			<i>10.000,00 €</i>	<i>223,30 €</i>	<i>95,00 €</i>	<i>9.776,70 €</i>	<i>97,77</i>
2014/6140500/03/0700/20 Externen - vergoedingen/Musea/ Kerkschatten	2014000098/2014001130 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	6.000,00 €	423,50 €	423,50 €	5.576,50 €	92,94
	77120/122/04 Auteursrechten, erelonen en vergoedingen besparing 2.000							
	<i>Totaal per budgetcode :</i>			<i>6.000,00 €</i>	<i>423,50 €</i>	<i>423,50 €</i>	<i>5.576,50 €</i>	<i>92,94</i>
2014/6140500/03/0700/90 Externen - vergoedingen/Musea/ Overig beleid Musea	2014000098/2014001142 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	2.700,00 €	400,00 €	0,00 €	2.300,00 €	85,19
	77140/122/04 Auteursrechten, erelonen en vergoedingen							
	<i>Totaal per budgetcode :</i>			<i>2.700,00 €</i>	<i>400,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>2.300,00 €</i>	<i>85,19</i>
2014/6140700/03/0700/10 Vorming, externe vergaderingen/ Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001104 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	800,00 €	0,00 €	0,00 €	800,00 €	100,00
	77110/123/17 Kosten voor beroepsopleiding personeel							
	<i>Totaal per budgetcode :</i>			<i>800,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>800,00 €</i>	<i>100,00</i>
2014/6140800/03/0700/10 Representatie, lidgelden, onhaal, recepties././Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001105 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	4.000,00 €	2.656,43 €	1.320,69 €	1.343,57 €	33,59
	77110/123/16 Receptie- en representatiekosten besparing 1.000							
	<i>Totaal per budgetcode :</i>			<i>4.000,00 €</i>	<i>2.656,43 €</i>	<i>1.320,69 €</i>	<i>1.343,57 €</i>	<i>33,59</i>

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

1-apr.-2014 14:31

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/614080003/0700/50 Representatie, lidgelden, ontbaal, recepties /Museum/ Tentoonstellingen	2014000098/2014001135 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	35.000,00 €	9.445,58 €	1.800,31 €	25.554,42 €	73,01
77130/123/16 Receptie- en representatiekosten. Voor de post tentoonstellingen is het beter werkbaar als het op één begrotingsnummer staat. Dit was in het verleden ook zo. Na de tekst om het te schuiven over verschillende posten is gebleken dat moeilijk werkbaar is.				Totaal per budgetcode :	9.445,58 €	1.800,31 €	25.554,42 €	73,01
2014/6160210/03/0700/10 Onderhoud en herstel - installaties, machines en uitrusting/Museum/Apotheek en RAM	2014000098/2014001120 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	13.000,00 €	254,16 €	254,16 €	12.745,84 €	98,04
77110/124/06 Prestaties van derden, eigen aan de functie (tentoonstelling Agnetienklooster, OMD, erfgoeddag, museundag enz.). Het gaat hier vnl. om technische prestaties zoals o.a. transport van voorwerpen, filmopnames, uitgevoerd door een extern persoon. Totaal: 7000 euro besparing +1.000 77110/124/12 Huur- en onderhoudskosten van technische materialen: 5000 euro				Totaal per budgetcode :	254,16 €	254,16 €	12.745,84 €	98,04
2014/6160210/03/0700/20 Onderhoud en herstel - installaties, machines en uitrusting/Museum/Kerktschallen	2014000098/2014001132 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	4.000,00 €	0,00 €	0,00 €	4.000,00 €	100,00
77120/124/06 Prestaties van derden, eigen aan de functie (technische prestaties van externen)				Totaal per budgetcode :	0,00 €	0,00 €	4.000,00 €	100,00
2014/6160210/03/0700/50 Onderhoud en herstel - installaties, machines en uitrusting/Museum/ Minderbroederklooster	2014000098/2014001150 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	11.500,00 €	320,00 €	0,00 €	11.180,00 €	97,22
77160/124/06 Prestaties van derden eigen aan de functie (technische prestaties): 10000 euro 77160/124/12 Huur- en onderhoudskosten van technische materialen: 1500 euro				Totaal per budgetcode :	320,00 €	0,00 €	11.180,00 €	97,22

1-apr.-2014 14:31

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6160210/03/0700/90 Onderhoud en herstel - installaties, machines en uitrusting/Musea/Overig beleid Musea	2014000098/2014001147 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	300,00 €	60,00 €	60,00 €	240,00 €	80,00
77140/124/12 Huur- en onderhoudskosten van technische materialen								
Totaal per budgetcode :				300,00 €	60,00 €	60,00 €	240,00 €	80,00
2014/6160230/03/0700/10 Meubilair en kantooruitrusting - onderhoud & herstel/Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001143 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00
77110/123/12 Huur- en onderhoudskosten van bureaumaterialen besparing!! +500euro								
Totaal per budgetcode :				1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00
2014/6160290/03/0700/10 Overige - onderhoud & herstel/ Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001117 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00
77110/124/48 Andere technische kosten besparing 2.000								
Totaal per budgetcode :				1.000,00 €	0,00 €	0,00 €	1.000,00 €	100,00
2014/6160300/03/0700/10 Andere nutsvoorzieningen dan energie/Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001118 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	6.600,00 €	0,00 €	0,00 €	6.600,00 €	100,00
77110/125/15 Levering van water voor gebouwen								
Totaal per budgetcode :				6.600,00 €	0,00 €	0,00 €	6.600,00 €	100,00
2014/6160300/03/0700/50 Andere nutsvoorzieningen dan energie/Musea/ Minderbroederklooster	2014000098/2014001156 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	500,00 €	0,00 €	0,00 €	500,00 €	100,00
77160/125/15 Levering van water gebouwen								
Totaal per budgetcode :				500,00 €	0,00 €	0,00 €	500,00 €	100,00

AG Infrastructuur Maaseik

1-apr.-2014 14:31

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

Budgetcode	Volgmt actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/6160300/03/0700/90 Andere nutsvoorzieningen dan energie/Musea/Overig beleid Musea	2014000098/2014001146 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	600,00 €	0,00 €	0,00 €	600,00 €	100,00
	77140/125/15 Levering van water voor gebouwen							
			Totaal per budgetcode :	600,00 €	0,00 €	0,00 €	600,00 €	100,00
2014/6170000/03/0700/90 Uitzendkrachten en personen ter beschikking van het bestuur of een boekhoudkundige entiteit binnen het bestuur/Musea/ Overig beleid Musea	2014000098/2014002099 Overig beleid: Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	243.491,00 €	0,00 €	0,00 €	243.491,00 €	100,00
	Lonen							
			Totaal per budgetcode :	243.491,00 €	0,00 €	0,00 €	243.491,00 €	100,00

AG Infrastructuur Maaseik
Markt 1
3680 Maaseik
NIS-code : null

STANDOPGAVE ONTVANGST
2014

gewone dienst

Secretaris
Peter Graux

Financieel beheerder
Voorzitter: Dirk Verlaak

1-apr.-2014 14:35

STANDOPGAVE ONTVANGST van 1/1/2014 tot 31/12/2014

<u>Budgetcode</u>	<u>Volgnr actie/raming</u>	<u>Dienst</u>	<u>Budgethouder</u>	<u>Tot. krediet</u>	<u>Opbrengst</u>	<u>Saldo</u>	<u>%</u>
20147010000/03/0700/10 Dienstprestaties/Musea/ Apotheek en RAM	2014000098/2014001246 Overig beleid: Musea inkomsgelden	MUSEA - AGBI	Directiecomité	50.000,00 €	0,00 €	50.000,00 €	100,00
			<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>50.000,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>50.000,00 €</i>	<i>100,00</i>
20147010000/03/0700/20 Dienstprestaties/Musea/ Kerkdiensten	2014000098/2014001251 Overig beleid: Musea inkomsgelden	MUSEA - AGBI	Directiecomité	3.000,00 €	0,00 €	3.000,00 €	100,00
			<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>3.000,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>3.000,00 €</i>	<i>100,00</i>
20147010000/03/0700/30 Dienstprestaties/Musea/ Tentoonstellingen	2014000098/2014001254 Overig beleid: Musea inkomsgelden	MUSEA - AGBI	Directiecomité	30.000,00 €	0,00 €	30.000,00 €	100,00
			<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>30.000,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>30.000,00 €</i>	<i>100,00</i>
20147010000/03/0700/90 Dienstprestaties/Musea/Overig beleid Musea	2014000098/2014001261 Overig beleid: Musea inkomsgelden	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.500,00 €	0,00 €	1.500,00 €	100,00
			<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>1.500,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>1.500,00 €</i>	<i>100,00</i>
20147020000/03/0700/10 Verkoop/Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001248 Overig beleid: Musea verkoop souvenirs	MUSEA - AGBI	Directiecomité	3.000,00 €	0,00 €	3.000,00 €	100,00
			<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>3.000,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>3.000,00 €</i>	<i>100,00</i>
20147405040/03/0700/10 Provinciale subsidies - specifieke werkingsubsidies/ Musea/Apotheek en RAM	2014000098/2014001247 Overig beleid: Musea Decreet Prov. Limburg	MUSEA - AGBI	Directiecomité	125.000,00 €	0,00 €	125.000,00 €	100,00
			<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>125.000,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>125.000,00 €</i>	<i>100,00</i>

Pagina 2 van 3

AG Infrastructuur Maaseik

1-apr.-2014 14:35

STANDOPGAVE ONTVANGST van 1/1/2014 tot 31/12/2014

<u>Budgetcode</u>	<u>Volgnr. actie/raming</u>	<u>Dienst</u>	<u>Budgethouder</u>	<u>Tot. krediet</u>	<u>Opbrengst</u>	<u>Saldo</u>	<u>%</u>
(2)	20147405040/03/0700/30 Provinciale subsidies - specifieke werkingsubsidies/ Musea/Tentoonstellingen	MUSEA - AGBI	Directiecomité	10.000,00 €	0,00 €	10.000,00 €	100,00
	subsidie						
			<i>Total per budgetcode :</i>	<i>10.000,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>10.000,00 €</i>	<i>100,00</i>
(3)	20147405050/03/0700/90 Gemeentelijke subsidies - specifieke werkingsubsidies/ Musea/Overig beleid Musea	MUSEA - AGBI	Directiecomité	248.316,00 €	0,00 €	248.316,00 €	100,00
	Werkingssteun STAD i.o.v. tekort						
			<i>Total per budgetcode :</i>	<i>248.316,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>248.316,00 €</i>	<i>100,00</i>

AG Infrastructuur Maaseik
Markt 1
3680 Maaseik
NIS-code : null

STANDOPGAVE ONTVANGST
2014

buitengewone dienst

Secretaris
Peter Graux

Financieel beheerder
Voorzitter: Dirk Verlaak

1-apr-2014 14:36

STANDOPGAVE ONTVANGST van 1/1/2014 tot 31/12/2014

(4)	Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Opbrengst	Saldo	%
	2014/495100003/0700/50	2014000098/2014002060	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.987.627,00 €	0,00 €	1.987.627,00 €	100,00
	toelag subsidies overheid	Overig beleid: Musea						
		gevels 2011: 1.101.882 (2014) interieur meubilair 2012: 193.443 (2014) investeringstoelag stad: 692.302 (2014)						
				<i>Totaal per budgetcode :</i>	<i>1.987.627,00 €</i>	<i>0,00 €</i>	<i>1.987.627,00 €</i>	<i>100,00</i>

AG Infrastructuur Maaseik
Markt 1
3680 Maaseik
NIS-code : null

STANDOPGAVE UITGAVE
2014

Bijengevoegde dienst

Secretaris
Peter Graux

Financieel beheerder
Voorzitter: Dirk Verlaak

STANDOPGAVE UITGAVE van 1/1/2014 tot 31/12/2014

1-apr.-2014 14:32

Budgetcode	Volgnr actie/raming	Dienst	Budgethouder	Tot. krediet	Bestelling + voorvastlegging	Kost	Beschikbaar	%
2014/229110003/0700/50 restaurantdossier Minderbroeders klooster	2014000098/2014002060 Overig beleid: MUSEA	MUSEA - AGBI	Directiecomité	1.987.627,00 €	2.817,24 €	0,00 €	1.984.809,76 €	99,86
gevels 2011: 1.101.882 (2014) interieur meubilair 2012: 193.443 (2014) investeringstocage sgd. 692.302 (2014)				1.987.627,00 €	2.817,24 €	0,00 €	1.984.809,76 €	99,86
Totaal per budgetcode :				1.987.627,00 €	2.817,24 €	0,00 €	1.984.809,76 €	99,86

5. Collectiebeleidsplan

Dit plan wordt afzonderlijk aan het document toegevoegd.



Met steun van de
Vlaamse overheid

