

Representatieve quotes omtrent De Groe(ë)te Mëzeïkër Diksjënaer

N.a.v. het verschijnen van DGMD I en II ontvingen wij meerdere honderden reacties. Enkele hiervan, die representatief zijn voor het geheel, laten we hierna in alle bescheidenheid volgen.

1. Dit magnum opus is het enige echte Maaseiker monument dat ooit door inwoners van de Stad Maaseik gerealiseerd werd. Dit immense en prachtige, uitgepuurde en onbeschrijfelijk rijke dialectwoordenboek heeft eeuwigheidswaarde en zal dus nog door vele generaties na ons gekoesterd worden. Maaseik mag hier trots op en onbescheiden over zijn.

Doctor Rob Belemans, germanist en dialectoloog

De heer Belemans, die het Maaseiker patrimonium als gebrevetteerd stadsgids kent als zijn broekzak, bedoelt hiermee dat Maaseik weliswaar heel wat te bieden heeft, maar dat de voor Maaseik belangrijkste erfstukken nauwelijks of niet het werk zijn van ingezetenen, terwijl DGMD dat wel is.

2. Van de honderden lokale dialectwoordenboeken in het Nederlandse taalgebied is De Groe(ë)te Mëzeïkër Diksjënaer ongetwijfeld het grootste, meest exhaustieve en inhoudelijk beste.

Een reeks linguïsten.

Onder meer ook het Provinciaal Centrum voor Cultureel Erfgoed kwam met deze inschatting.

3. Wat de Van Eycks zijn voor de schilderkunst, is DGMD voor de dialectwoordenboeken van de Lage Landen.

Theo en Mady zijn de erflaters van onze Eycker gemeenschapscultuur. Hun warmhartig taalgevoel en hun taalcreativiteit zijn hun handelsmerk. Alleen deemoed, bewondering en prikkeling om ervan te genieten, moet hun werk voor ons betekenen.

Jos Henckens, historicus en voorzitter van de Pater Sangerskring

4. DGMD is de wetenschappelijke verankering van de Maaslandse taal.

Arnaud Latour, germanist en eredirecteur Atheneum Campus van Eyck Maaseik

Uiteraard laten wij deze commentaren geheel voor rekening van de quoteschrijvers.

Theo Kees en Mady Colson