



## 2020: het jaar van Vlaamse Meester Jan Van Eyck

### VAN.EYCK@MAASEIK



*Vlaanderen eert dit jaar feestelijk haar Vlaamse meester Jan Van Eyck met een brede waaier aan activiteiten en events. Ook in Maaseik, waar de roots liggen van deze beroemde schilder van het Lam Gods, kan je Van Eyck op een hedendaagse én eigenzinnige manier komen (her)ontdekken.*

**“De in deze lijst opgenomen activiteiten kunnen enkel plaatsvinden mits opheffing of aanpassing van de anti-covid-19-maatregelen door de federale overheid. Bij twijfel wendt u zich best aan de organisatoren zelf.”**

**Alle activiteiten van VTB-cultuur zijn afgelast (zie hun website)  
Van Eyck pop-up zal ook op een later tijdstip starten.**

Van april tot december  
**Van Eyck pop-up-expo**

Met reproducties van de werken van Van Eyck - waaronder Het Lam Gods op ware grootte - wordt een 'Constkamer' gemaakt met info-pancartes in vier talen en kwisvragen voor kinderen, jongeren en gezinnen.

In deze expo worden ook Het Lam Gods van Jan Peeters, de beelden Johannes de Doper en mevr. Arnolfini van Jan Winkels en de mooiste graffitiwerken geïnspireerd op het werk van Van Eyck uit de jongeren-workshop opgenomen.  
Inkom: gratis

- Openingsuren: van 10 tot 17 uur
- Locatie: nog te bepalen
- Organisatie: de diensten Cultuur en Toerisme

### Vanaf april **Van Eyck Detectivespel**

Duikt een verloren werk van Van Eyck op in Maaseik??

Na een uit de hand gelopen nachtelijke ruzie vindt de politie een oude koker die een mogelijk spoor kan zijn naar een onvermoede schat!

Benieuwds of er echt sprake is van een authentieke Van Eyck?

Een politie-inspecteur neemt je mee op tocht door Maaseik om dit raadsel op te lossen.

Gedurende een tweetal uren kan je met je familie, vrienden of collega's proberen deze puzzel te ontrafelen, terwijl je de stad van van Eyck ontdekt.

- Deelnemers: van 4 tot 16 personen
- Leeftijd: van 9 tot 99 jaar
- Groepsprijs: € 60
- Organisatie: Gidsenbond Maaseik
- Reservatie via Toerisme Maaseik +32 (0)89 81 92 90

Vanaf april

### **Van Eyck goes graffiti**

Graffiti kunstwerken op enkele gevels en glazen trappenhallen in de binnenstad van Maaseik, geïnspireerd op leven en werk van Van Eyck door internationale gerenommeerde artiesten en studenten van de Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik.

Dit kunstproject wordt mee opgenomen in het Street Art Festival.

- Organisatie: diensten Cultuur, Jeugd en de Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik

Van mei tot juli

### **Tentoonstelling van het veelluik 'Le pouvoir se mange seul'**

De Congolees-Belgische Vévé 'Shake' Mazimpaka schilderde haar eigen interpretatie van Het Lam Gods op ware grootte.

Deze tentoonstelling kan je gratis komen bezoeken in de Sint-Catharinakerk van Maaseik.

Organisatie: vtbKultuur [www.vtbkultuur.be/maaseik](http://www.vtbkultuur.be/maaseik) i.s.m. de Kerkraad Sint-Catharina Maaseik.

Data: opening op vr 15 mei vanaf 18.30 uur. Dagelijks geopend (behalve op maandag) van 13 tot 17 uur tot di 7 juli.

*Na de opening van deze tentoonstelling kan je in het Jazzcafé De Sjuur een **optreden** bijwonen van 'La fille d'Ernest', de rockband van artieste Vévé 'Shake' Mazimpaka.*

Inkom: gratis mits inschrijven via [maaseik@vtbkultuur.be](mailto:maaseik@vtbkultuur.be) of via 089 56 24 61 (Jos Kalders) .

Organisatie: vtbKultuur [www.vtbkultuur.be/maaseik](http://www.vtbkultuur.be/maaseik) i.s.m. Sjuur Live [www.sjuur.be](http://www.sjuur.be)

Van mei tot december

### **Straattheater Rockin'Jan Van Eyck**

De Maaseiker kunstenaar Jan Winkels, die in 1990 al meewerkte aan de viering 600 jaar Van Eyck 1390-1990, bouwde het interieur van het Arnolfiniportret in 3D op een mobiele constructie waardoor de voorstelling op verschillende locaties mogelijk is. In deze 'Arnolfini-kamer' spelen actrice Sarah Vaesen en acteur Jos Bamps de rollen van resp. mevrouw en mijnheer Arnolfini.

De dialogen werden geschreven door Jos Bamps en handelen over de laatste 20 minuten waarin het Arnolfini-koppel zich opmaakt om de schilder Jan Van Eyck te ontvangen. Ze hebben het niet enkel over Jan Van Eyck en zijn geboortestad Maaseik, maar tonen tevens aan dat de man-vrouw relatie in de 15de eeuw weinig veranderd is ten opzichte van de huidige tijd.

Het is een didactisch, kritisch, creatief en vaak humoristisch betoog van ca. 35' dat een publiek vanaf 17 jaar aanspreekt.

Bij schoolvoorstellingen wordt het geheel ingeleid (ca. 10') door Jolanda Swennen die tevens als muzikante (accordeon) deel uitmaakt van het muzikaal trio, verder bestaande uit Jan Winkels (sax) en Eddy Verstappen (contrabas). Zij baseren zich op melodieën van de 'Ultramontani', de Vlaamse componisten die in de 14de en 15de eeuw omwille van hun muzikale hoogstand zeer gegeerd waren aan de Europese hoven van die tijd. Deze muziek steekt in een hedendaagse kleedje.

- Inkom: gratis voor de publieke voorstellingen in Maaseik
- Locatie: binnenstad en scholen in Maaseik
- Co-productie: team Jan Winkels en stad Maaseik

September

### Tentoonstelling 'Vlaamse Meesters - vakmanschap inspireert'

Tien Vlaamse cultuuriconen kiezen hun **favoriete meesterwerk** en vertellen waarom precies dit werk hen inspireert, boeit en ontroert: **Adil El Arbi**, filmregisseur, **Ob Van Reeth**, architect, **Jan Fabre**, beeldend kunstenaar, **Jeroen Meus**, kok, **Judith Vanistendael**, striptekenaar, **Pascale Platel**, theatermaakster, **Piet Goddaer**, muzikant, **Saskia De Coster**, auteur, **Veronique Branquinho**, modeontwerper, **Wim Vandekeybus**, choreograaf

Tien kunstreproducties van de volgende Vlaamse Meesters staan in deze tentoonstelling in de kijker:

Van Eyck, van der Weyden, Breughel, van Dyck, Jordaens, Rubens en Abraham Janssens.

- Inkom: gratis
- Data: van di 15 september tot wo 30 september
- Locatie: Bib Maaseik, Bleumerstraat 68.
- Organisatie: vtbKultuur [www.vtbkultuur.be/maaseik](http://www.vtbkultuur.be/maaseik) i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>

Van oktober tot februari 2021

### Tentoonstelling 'Door de bril van Van Eyck'

Er werd al heel wat onderzoek gedaan naar Van Eyck als schilder, de symboliek in zijn werken en de innoverende technieken die hij beheerste. Maar wat leert een werk van Van Eyck ons over zijn tijdgenoten en de voorwerpen die ze gebruikten? "Kijken naar een paneel van Van Eyck is immers kijken doorheen een venster naar de 15de eeuw! Aan de hand van een selectie van archeologische voorwerpen brengt Musea Maaseik de bezoeker dicht bij het leven in de middeleeuwen in Maaseik en omstreken.

- Inkom voor musea en tentoonstelling: €2 tot €6 . Gratis voor inwoners van Maaseik!
- Data: van za 31 oktober tot zo 21 februari 2021
- Locatie: Musea Maaseik, Markt 45, Maaseik
- Sluitingsdagen: maandagen, 25 en 26 december en 1 januari.
- Organisatie: [www.museamaaseik.be](http://www.museamaaseik.be).

## Overige activiteiten rond het Van Eyckjaar

- [Concert](#)
- [Lezingen](#)
- [Rondleiding](#)
- [Symposium](#)

## CONCERT

November

### Concert door Aquil'Altera

Aangevuld met Ilze Bertrand op organetto en altus Pieter De Praetere.

Het programma is een samenwerking met auteur Jonas Bruyneel, auteur van "Vijd, het verdriet van Het Lam Gods". Het bevat verhalen omringd door muziek uit de tijd van Van Eyck en met twee speciaal voor het Van Eyckjaar gecomponeerde werken van de hand van Mirek Coutigny en Kris De Baerdemacker.

- Datum: 29 november om 15 uur
- Locatie: St. Annakerk te Aldeneik- Maaseik.
- Inkom: €18 / €20  
Organisatie: het Van Eyck Platform [www.maaseikvaneyck.be](http://www.maaseikvaneyck.be)

## LEZINGEN

Februari en maart

### Jan Bustin: "Het verbluffend realisme van Jan Van Eyck – het schilderproces ontleed"

- Data: 7 februari en 27 maart, telkens om 14 uur
- Locatie: Bib Maaseik, Bleumerstraat 68.
- Deelnameprijs voor de twee lezingen: € 40 / € 45(koffie en digitale syllabus inbegrepen)
- Organisatie: Davidsfonds Maaseik i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>
- Inschrijven: [www.davidsfonds.be/academie](http://www.davidsfonds.be/academie) +32(0)16 31 06 70 (Davidsfonds Academie) of via +32 (0)89 56 74 40 (Martin Slangen)

Maart

### De restauratie van het Lam Gods

Dr. Anne van Grevenstein-Kruse vertelt over de geschiedenis van het altaarstuk, het maakproces en de spectaculaire ontdekkingen tijdens de laatste restauratie door het team van het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium.

- Datum: 5 maart om 20 uur
- Locatie: Auditorium Stedelijke Academie voor Kunsten, Boomgaardstraat Maaseik.
- Inkom: €5/pers. Organisatie: het Van Eyck Platform [www.maaseikvaneyck.be](http://www.maaseikvaneyck.be)

April

### Filip Van Beurden: "De diefstal van de Rechtvaardige Rechters"

- Datum: 7 april om 19.30 uur
- Locatie: Bib Maaseik, Bleumerstraat 68.
- Inkom: gratis mits inschrijven via [bibliotheek@maaseik.be](mailto:bibliotheek@maaseik.be) of via +32(0)564074
- Organisatie: vtbKultuur [www.vtbkultuur.be/maaseik](http://www.vtbkultuur.be/maaseik) i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>

September

### Leen Huet: "Vlaamse meesters: Van Eyck, Breughel en Rubens"

Was Jan van Eyck in de vijftiende eeuw werkelijk de uitvinder van de olieverf? Werkte hij echt samen met zijn broer Hubert aan het Lam Gods in de Sint-Baafskathedraal en had hij ook nog een schilderende zuster, Margriete? Waarom was Pieter Bruegel in de zestiende eeuw zo origineel met zijn landschappen en boerentaferelen? Bezocht hij echt de Kempen om boerenbruiloften bij te wonen? Wat was de voedingsbodem van Bruegels werk? Is Pieter Paul Rubens in de zeventiende eeuw de meest succesvolle kunstenaar die de lage landen ooit hebben gekend of moet hij toch wijken voor Tuymans en Fabre?

- Datum: 25 september om 19.30 uur
- Locatie: in de Bib Maaseik, Bleumerstraat 68
- Inkom: gratis mits inschrijven via [bibliotheek@maaseik.be](mailto:bibliotheek@maaseik.be) of via +32(0)564074
- Organisatie: vtbKultuur [www.vtbkultuur.be/maaseik](http://www.vtbkultuur.be/maaseik) i.s.m. de BIB <https://maaseik.bibliotheek.be>

## RONDLEIDING

Maart

### Nacht van de Geschiedenis met als thema 'Van Eyck'

- Datum: 10 maart om 19 uur
- Locatie: binnenstad Maaseik
- Deelname: €9 / €11 Organisatie: Davidsfonds Maaseik [www.maaseik.davidsfonds.be](http://www.maaseik.davidsfonds.be) i.s.m. de Pater Sangerskring, de Gidsenbond, de Werkgroep Documentatie, Speelgroep Van Eyck, Musea Maaseik en het Van Eyckplatform.

## SYMPOSIUM

November

### Tweede Van Eyck Symposium met als thema: "Harmonie bij de Van Eycks in natuur en muziek"

Met o.a.: Wim Ros over de 15<sup>de</sup> eeuwse orgels, Paul van den Brecht over De Wonderbaarlijke Tuin, Jan Bustin, dhr. en mevr. Kemperdick-Von Firsck, resp. over rijke brokaten stoffen met repeterende florale motieven en de natuur, een demonstratie op het gereconstrueerde Van Eyckorgel uit het Nationaal Orgelmuseum in Elburg.

- Datum: 7 november van 10.30 tot ca. 16 uur
- Locatie: Minderbroederskerk en het Auditorium van de Stedelijke Academie voor Kunsten Maaseik, Boomgaardstraat 10.
- Inkom incl. lichte lunch: €18 /€24 p.p.
- Organisatie: het Van Eyck Platform [www.maaseikvaneyck.be](http://www.maaseikvaneyck.be) i.s.m. Regionaal Landschap Hoge Kempen en andere organisaties.

